
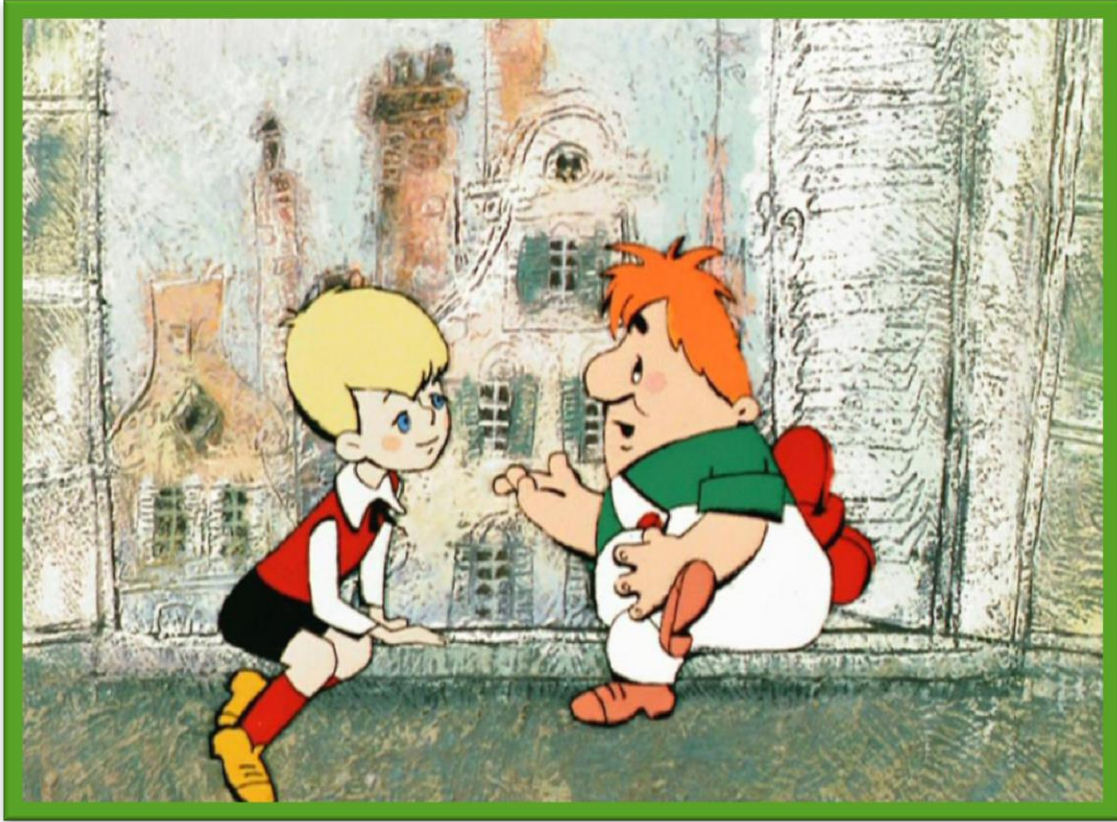


**В**  **К** «Мультипликация в  
детском саду  
как средство  
всестороннего развития  
личности ребёнка»

Павлова Екатерина Сергеевна,  
воспитатель  
МБОУ «ВОК» СП Зюкайская школа



Как же заинтересовать  
ребенка какой-либо  
полезной для него  
деятельностью?  
Как мотивировать его?



## Целевые ориентиры дошкольного образования

Инициативность и  
самостоятельность

Уверенность в  
своих силах

Положительное  
отношение к себе и  
другим

Развитость  
воображения,  
фантазии,  
творчества

Умение  
подчиняться  
социальным  
нормам

Развитость крупной  
и мелкой моторики

Проявление  
любопытности

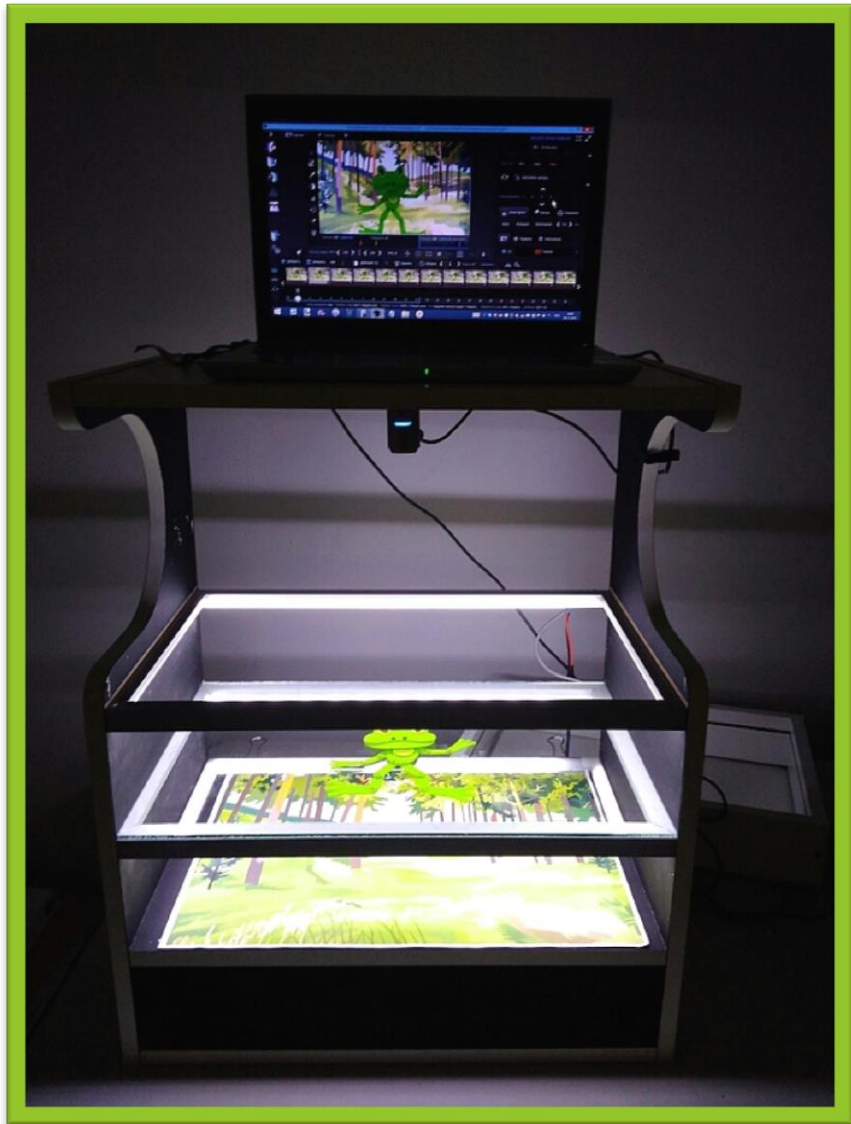
Способность к  
волевым усилиям в  
разных видах  
деятельности

Способность к принятию собственных решений



В К

# Необходимое оборудование





# «МУЛЬТЯШКИ»



**Цель:** развитие основ технического мышления и творческой самореализации детей посредством создания короткометражных мультфильмов.

**Задачи:**

- формировать у детей представление о мультфильме как о произведении искусства;
- развивать речевую активность в общении со сверстниками и взрослыми, развивать связную речь при озвучивании мультфильма, обогащать словарный запас слов;
- обучать видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов; помочь освоить технологию создания мультфильма; учить пользоваться техническими средствами: ноутбук, мультстанок, микрофон;
- развивать у детей творческое воображение, фантазию и художественный вкус в процессе создания персонажей, декораций к мультфильму; эмоциональные и артистические качества детей посредством мультипликации;
- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
- воспитывать чувство коллективизма, умение работать в команде, в паре, нести ответственность за порученное дело, воспитывать умение доводить начатое дело до конца; нравственные качества личности ребенка: инициативность, самостоятельность, аккуратность;
- Вовлекать детей в совместную деятельность с целью определения задумки, планирования работы, организации рабочего места, распределения работы, материалов и инструментов в процессе подготовки к созданию мультфильма;
- создать условия для участия родителей в образовательном процессе в ДОУ.





# Техники создания мультфильмов



Пластилиновая анимация



Анимация в технике «перекладка»



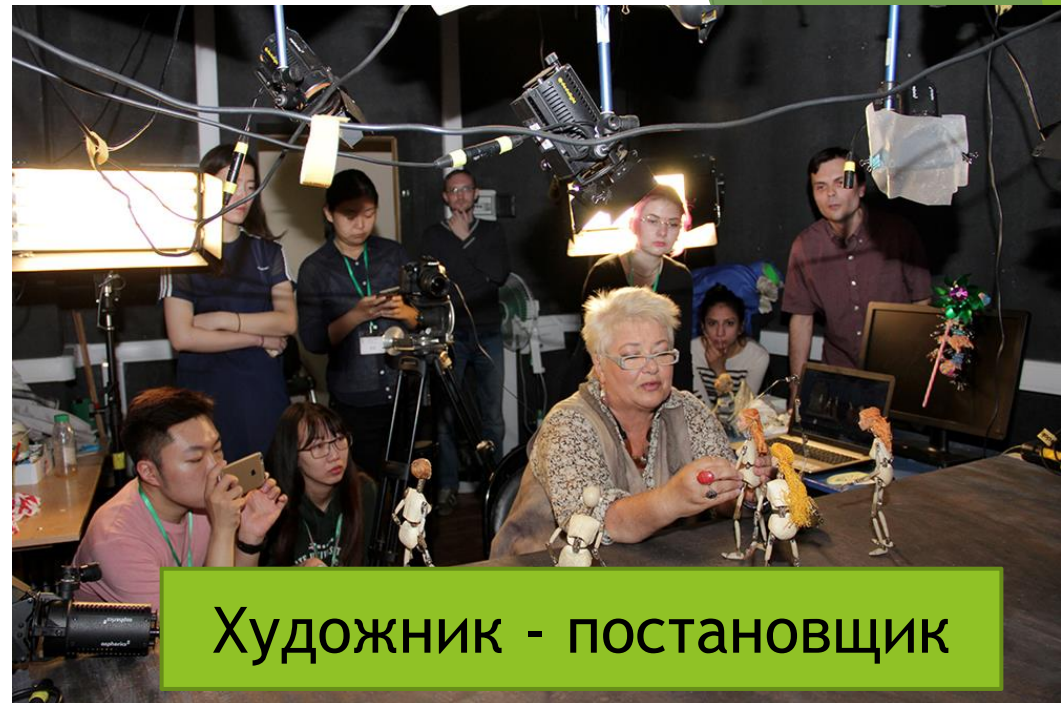
Сыпучая анимация



Предметная анимация



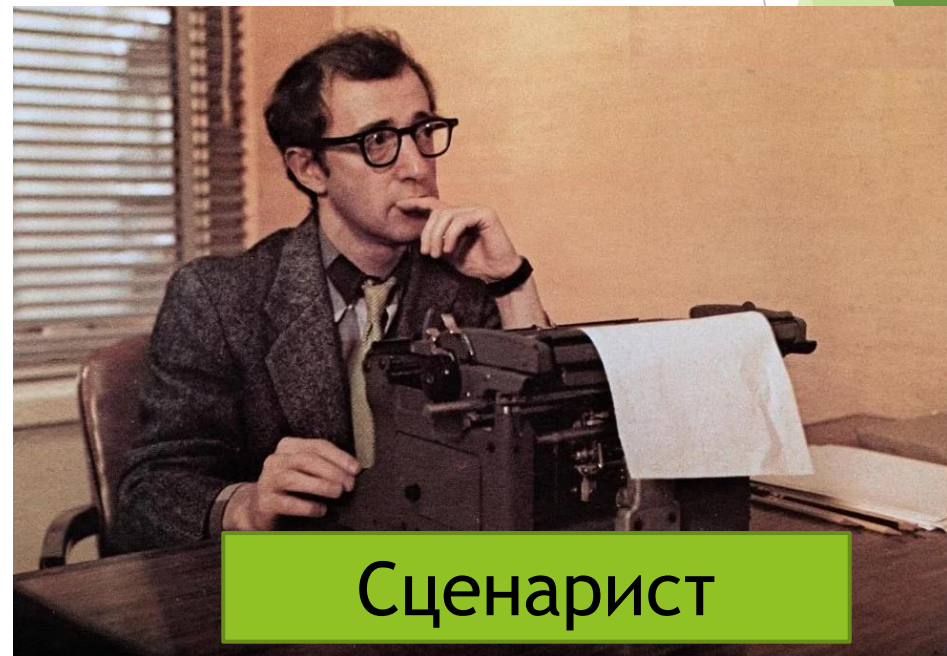
Художник - мультипликатор



Художник - постановщик



Оператор



Сценарист





# Алгоритм съёмки мультфильма

## 1 этап. Определение общей идеи мультфильма





2 этап. Разработка сценария мультфильма

## «Жили у бабусяи два весёлых гуся»



# 3 этап. Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма





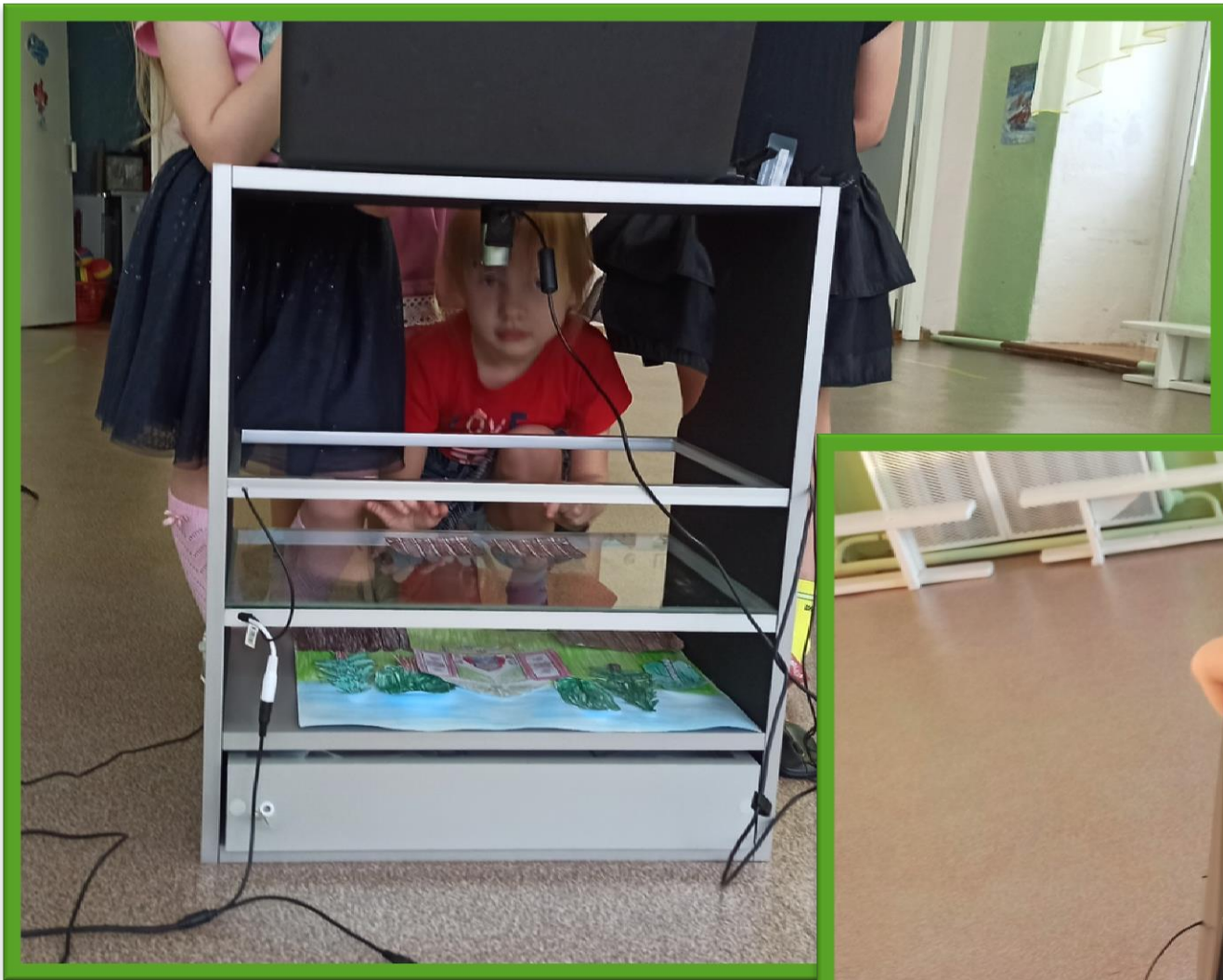


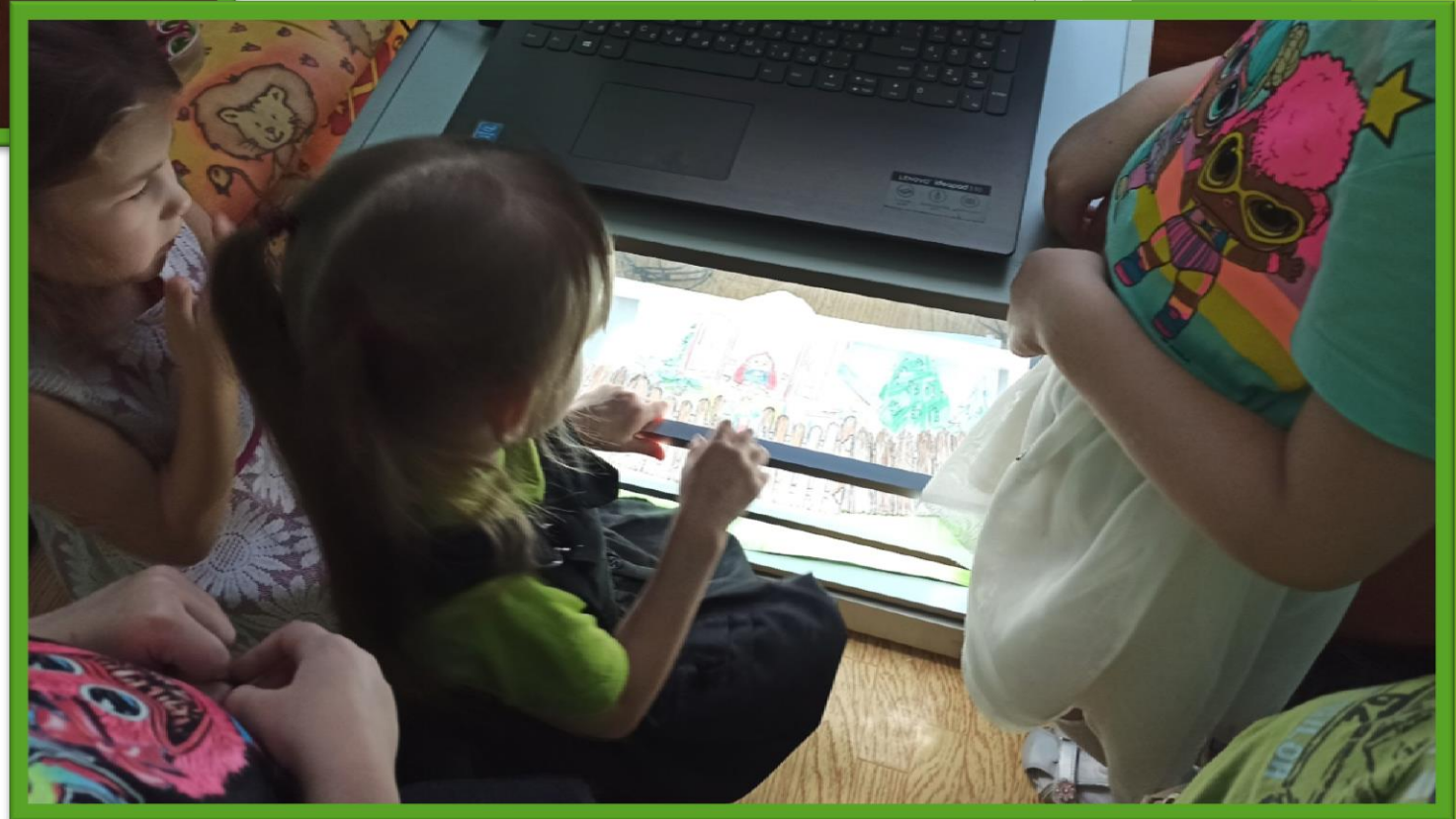




## 4 этап. Покадровая съёмка мультфильма











**5 этап. Монтаж**

**6 этап. Озвучивание  
фильма**



**7 этап. Совместный просмотр мультфильма и  
презентация совместной работы детям и  
родителям**

# Мультипликационная студия является неоспоримой инновацией в деятельности ДОУ







В



К

Спасибо за

ВНИМАНИЕ!