

Русская народная игра - одно из средств воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста.

Жданова И.С.
воспитатель
Структурного подразделения «Частинский детский сад»
МБОУ «Частинская средняя общеобразовательная школа»

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом»

С. Михалков

Современный мир сложен и многообразен. Сегодняшние дошкольники совсем не похожи на детей, которые ходили в детские сады 20-30 лет назад. Может быть поэтому в мире информатики, робототехники, гаджетов, не нашлось места такому традиционному средству педагогики, как народные игры.

В жизни русского народа игры и игрища с глубокой древности занимали ведущее место, посвящены они языческим праздникам. Действиями игры люди пытались обеспечить себе будущий успех в предстоящих делах. Древняя игра есть магический ритуал, в котором желаемое изображается за действительное, настоящее проецируется на будущее.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится нравственно-патриотическое воспитание. Суть такого воспитания детей состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, дому и семье, истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей.

В дошкольном возрасте начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, т. к. воспитание ребёнка, получаемые им впечатления очень яркие и сильные, и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь. Это необходимо использовать в воспитании патриотических чувств.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки - открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в доброе будущее. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ, и ненавидеть то, что ненавидит народ. Сказки, пословицы, поговорки, народные игры формируют начало любви к своему народу, к своей стране. Интерес к фольклору – одно из проявлений интереса к своей истории, к жизни народа в разные времена, к его думам, надеждам, мечтам, к его языку и поэзии. В слове – душа народа.

Считаю, что игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе я всегда обращаюсь к народной игре. В ней дети активно переосмысливают накопленный нравственный опыт, в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Передовые представители культуры: **Константин Дмитриевич Ушинский** (1824–1871) — родоначальник научного подхода к педагогике в России), **Егор Арсеньевич Покровский**

(Русский педиатр, психолог, благотворитель; доктор медицины. Крупнейший исследователь детского физического воспитания и детских народных игр разных народов и регионов России 19 века), **Георгий Семёнович Виноградов** (10 (22) апреля 1886 года — 17 июля 1945 года) — советский филолог, фольклорист, этнограф, доктор филологических наук, профессор) и др., заботясь о просвещении, образовании и воспитании народных масс, призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Я считаю, что народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь.

Народная игра оказывает огромное влияние на развитие ребенка: подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формирует умение договариваться, помогать друг другу, стремление радовать старших хорошими поступками. Сюда же мы относим воспитание уважительного отношения к окружающим людям, заботливого отношения к малышам, пожилым людям, умения помогать им.

В игре происходит и развитие волевых качеств, таких как:

- умение ограничивать свои желания;
- преодолевать препятствия;
- подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения;
- в своих поступках следовать положительному примеру.

Поэтому я считаю, что одним из важных средств патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа через народные игры.

Именно игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Любые, без исключения, виды детских игр подходят для реализации задач патриотического воспитания. Это и сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, пальчиковые, хороводные, подвижные. Ведь народная игра — это наше детство, забавы старшего поколения — наших бабушек и дедушек, практическое размышление ребенка об окружающей действительности. Ведь именно игра — деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, учится справедливо оценивать поступки товарищей. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка и его характер. Игра является способом познания окружающего мира. Через нее дети знакомятся с животными, птицами, их движениями, звуками, местом обитания.

Например, в таких играх, которые я провожу с детьми, как «Дед Мазай», «Клубок», «Здравствуй матушка весна», отображается быт народа. При объяснении правил игры я рассказываю детям о том, что русские народные игры имеют многовековую историю. Они сохранились и дошли до наших дней из глубины веков, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Благодаря использованию народных игр закрепляю знания детей о народных традициях. Ведь народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

Тем самым подвижная игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости. Знакомство детей с народной подвижной игрой я начинаю уже с младшего дошкольного возраста. Для этого использую простые игры типа: «Догоните меня», «Лиса и зайцы», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Прятки», «Жмурки». Эти игры строятся на основе опыта детей, представлений, знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Главное, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям. В ходе народных подвижных игр привлекаю внимание детей к её содержанию, следить за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, приучать их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации. В конце игры обращаю внимание на тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь. Во время игры произношу рифмовки вместе с детьми, задавая необходимый ритм тех движений, которые включены в игру. Я предлагаю детям способы выбора водящего, с зазывалки, считалки, жеребьевки, угады. Подвижные народные игры использую и на физ. минутках и на прогулках, и на вечерах досуга и т. д.

Наша задача, как педагогов, сделать этот вид деятельности частью жизни детей в детском саду, тем самым сохраняя наши народные традиции.

Чтобы помочь детям почувствовать себя частью великого народа с великой историей и культурой, я использую малые формы фольклора в разных видах деятельности. Сотрудничая с детьми и их родителями (законными представителями) я могу утверждать, что наиболее эффективно проявило себя моделирование по русским народным сказкам, театрализация и драматизация. Организовывая художественное творчество детей, мы знакомимся с искусством народных промыслов, которое благотворно влияет на развитие фантазии, мышления детей, на активизацию их творчества. Используя народные игры, я закрепляю знания детей о народных традициях, которые передаются из поколения в поколения. Даю детям знания об истоках народной культуры, воспитываю в них уважение к своему народу, прививаю любовь к родному краю, стране, природе и красоте. Закрепляю важность сохранения именно наших русских традиций и обычаев. Хочу, чтоб мои воспитанники гордились своей малой родиной, ведь таланты рождаются, живут и создают свои творения не только в столицах, но и в самых отдаленных уголках нашей Родины.

Мне очень приятно получать от детей обратную связь, когда они делятся положительными эмоциями от игры, и говорят о том, что будут играть в народные игры и научат играть других детей.

Литература:

1. "Народные игры и обряды как форма патриотического воспитания" (А. С. Михайлов, 2016)
2. "Патриотическое воспитание через народные игры и традиции" (И. А. Степанова, 2020)
3. "Роль народных игр в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста" (Н. А. Колесникова, 2021)
4. "Патриотическое воспитание через народные игры и традиции в условиях современного общества" (А. В. Шестакова, 2021)