



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верещагинский образовательный комплекс»

"Применение инновационных технологий в воспитательной работе как средство создания комфортной среды для участников образовательного и воспитательного процесса"



Обучение



Воспитание



Развитие

Ирина Павловна Плешивых,
методист по воспитательной работе
89223044479, rsn.ip@mail.ru

«Общеизвестно, что нельзя двигаться вперед с головой, повернутой назад, а потому недопустимо в школе XXI века использовать неэффективные, устаревшие технологии воспитания, изматывающие и ученика, и учителя, требующие больших временных затрат и не гарантирующие качество воспитания. ...»

педагога-новатора М. Поташника



Педагогическая инновация

- нововведение, преобразование в педагогической области, связанное с новыми идеями, изобретениями, открытиями, исследованиями, проектами.





Технология

- Это одновременно система совокупности знаний, умений, навыков, методов, способов деятельности и алгоритм, научная разработка решения каких-либо проблем.



Воспитательные технологии

это одно из средств воспитания, система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

это совокупность, специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе, на основе декларируемых психолого-педагогических установок. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребёнка

Воспитательные технологии

- Это одно из средств воспитания, система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель — приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.



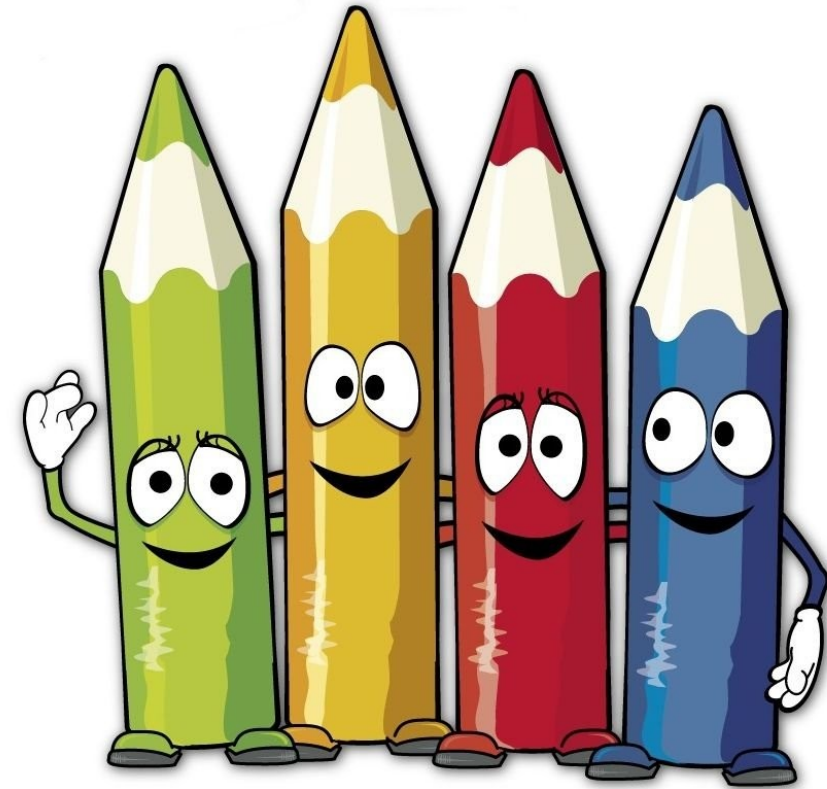


Педагогические технологии

- Это совокупность, специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе, на основе декларируемых психолого-педагогических установок. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребенка.

Воспитательные технологии включают следующие системообразующие компоненты:

1. Диагностирование
2. Целеполагание
3. Проектирование
4. Конструирование
5. Организационно-деятельностный компонент
6. Контрольно-управленческий компонент



Воспитательная технология – процесс,
проектируемый учителем и состоящий из трех этапов:

1. Диагностика
2. Организация общения
3. Организация взаимодействия

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов)
- Психологический настрой (приветствие, вступительное слово)
- Содержательная (предметная) деятельность
- Завершение
- Проекция на будущее



Воспитательные технологии (базовые) применяемые в образовательном учреждении:

- Здоровьесберегающие
- Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ)
- Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности
- Технология проектного обучения
- Технология педагогики сотрудничества
- Технология педагогического общения
- Технология педагогического разрешения конфликта
- Технология предъявления педагогического требования
- Технология воспитания на основе системного подхода
- Технология коллективного творческого воспитания
- Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)

Технология здоровьесберегающая

- Цель технологии: сохранение физического и психического здоровья ребенка и обучение навыкам сохранения его. Специалисты предлагают несколько подходов к классификации здоровьесберегающих технологий.



Технология педагогического общения

Разработал и воплотил Ш.А. Амонашвили

Цель:

- Способствование становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;
- Развитие и становление познавательных сил ребенка;
- Идеал воспитания – самовоспитание.

Основные принципы работы:

- Взаимодействие и диалог
- Индивидуализация обучения
- Активное участие школьников
- Постепенное увеличение сложности
- Позитивная обратная связь



Технология педагогического разрешения конфликта

- Технология конструктивного устранения противоречий в отношениях между субъектами. Критерий правильного разрешенного конфликта – обогащение внутреннего мира каждого из участников конфликта. (Медиация!)



Технология предъявления педагогического требования

- Педагогическое требование – предъявление нормы культурной жизни и организация жизнедеятельности детей на уровне данной нормы.
- Основные правила предъявления педагогического требования: скрытая педагогическая позиция, этикет в оформлении требования, детализация выдвигаемых требований, акцентирование на положительной программе действий, положительное подкрепление требования, терпеливое ожидание результата.



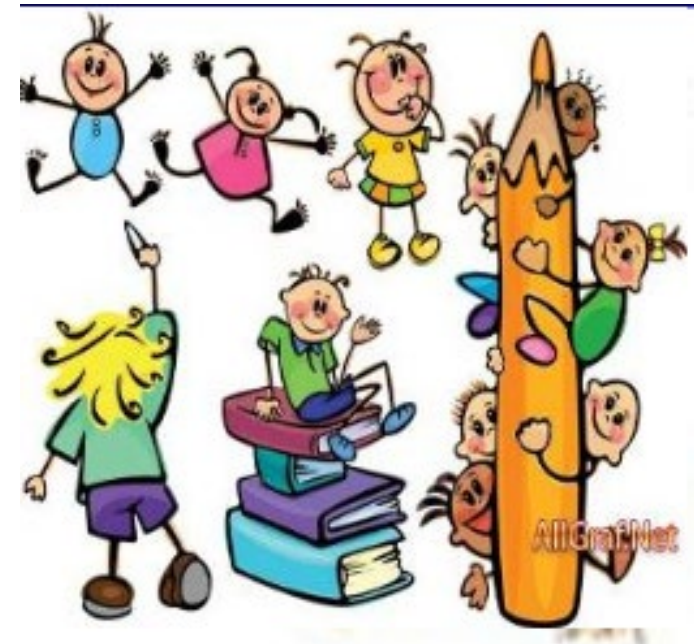
Технология педагогической оценки поведения и поступков детей

- Педагогическая оценка поведения и поступков детей является средством ориентации ребенка среди множества ценностей и антиценностей. Основные принципы педагогического оценивания: недопустимость сравнения ребенка с другим ребенком, признание неприкосновенности и автономности личности и т.д.



Технология коллективного творческого воспитания

- Технология коллективного воспитания В.А. Сухомлинского, И.П. Иванова Несмотря на то, что эти технологии были разработаны и внедрены более полувека назад, их содержание также актуально и в наши дни.



Основные формы воспитательных технологий:

- Тренинг общения;
- Шоу-технологии;
- Групповая проблемная работа;
- Родительское собрание;
- Классный час;
- Диалог «педагог-воспитанник»;
- «Информационное зеркало»;
- «Я-высказывание»
- Традиционные праздники;
- Ключевые дела школы;
- Акции;
- Субботники...

- **Тренинг общения.** Цель – создание у ребят средствами групповой практической психологии различных аспектов позитивного коммуникативного опыта, опыта общения.
- **Шоу-технологии** – совокупность мероприятий по организации детских культурно-досуговых, спортивно-массовых и других подобного рода мероприятий, которые являются неотъемлемой частью деятельности любого школьного учреждения.

Шоу-технология имеет три основных особенности:

- Деление участников на выступающих (сцена) и зрителей (зал);
- Соревновательность на сцене;
- заготовленный организаторами сценарий.
- **Диалог «педагог-воспитанник.** Установление доверительного контакта с подростком и коррекции его отношения к педагогу. Это отношение нуждается в коррекции, если воспитанник демонстрирует недоверие, в той или иной степени выраженную готовность к направленной на педагога агрессии.

- **«Информационное зеркало»** - С.Д. Поляков, что цель технологии состоит в том, чтобы формировать у воспитанников опыт активного отношения к публичной графической информации.

Основные формы реализации этой технологии: стенгазета, информационный стенд, «доска гласности» и др.

- **«Я-высказывание»**— способ выразить свою точку зрения на ситуацию, не провоцируя конфликта и не отталкивая ребенка от себя.

Например.

«Ты почему уроки не сделал?» - «Когда я прихожу вечером домой и узнаю, что еще не сделаны уроки, мне становится грустно и тревожно»

Как построить правильно «Я-высказывание»?

Наблюдаемые факты
о том,
что происходит

+ местоимение «Я»,
«Мне», «Меня»

+ Чувства, которые
человек переживает
в этой ситуации

+ Объяснение,
почему возникают
такие чувства

- «Когда я прихожу вечером домой и узнаю, что еще не сделаны уроки, мне становится грустно и тревожно, ведь я хотела провести с тобой время, а теперь придется ночью все доделывать».
- Или же с помощью озвучивания (реальных и выполнимых) санкций (но раз озвученные, они должны быть выполнены обязательно):

+ озвучивание
дальнейших
действий

«Когда я прихожу вечером домой и узнаю, что еще не сделаны уроки, мне становится грустно и тревожно, ведь я хотела провести с тобой время, а теперь придется ночью все доделывать.
Если с завтрашнего дня уроки также не будут сделаны к моему возвращению домой, то я на неделю заберу твой планшет».

Инновационные технологии, используемые в воспитательной системе школы:

- создание развернутой системы дополнительного образования внутри школы;
- различные варианты школы полного дня;
- создание детско-родительских объединений внутри школы;
- телевизионные (ток–шоу, круглые столы, творческие портреты, видеопанорамы);
- информационно – коммуникативные (создание сайтов, банка идей, видеосюжеты, Интернет, медиотека);
- нестандартные технологии (импровизация, дни науки и культуры, интеллектуальный марафон);
- социальное проектирование;
- организационно-деятельностные игры (ОДИ);
- технология исследовательской деятельности;

- технология социально-педагогического диагностирования ;
- технология программирования;
- технология реализации плана;
- технология разноуровневой дифференциации;
- модульная педагогическая технология;
- технология проектов;
- технология дидактической игры;
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающая технология;
- лично- ориентированная технология;
- экологообразовательные;
- кейс – технологии;
- арт-технологии.

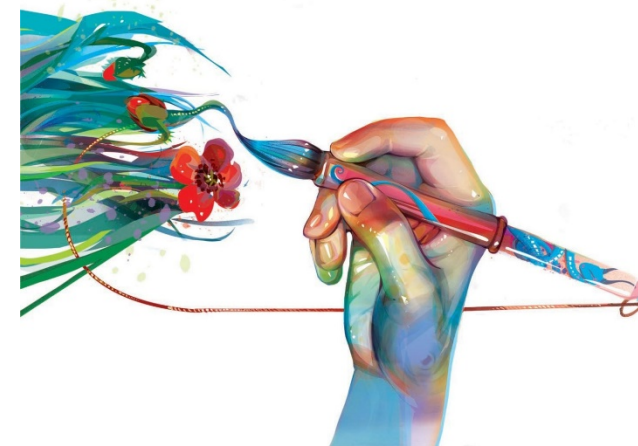
Арт-технологии

- это система последовательных действий педагога, направленных на решение учебно-воспитательных задач, с использованием различных видов искусства.

Основная **цель** арт-технологии – создание условий для решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира школьника, развития его личности.

- **Задачи** арт-технологии (по М.В. Киселевой):

- актуализация и развитие творческих способностей учащихся;
- повышение самооценки и самосознания;
- развитие эмоционально-нравственного потенциала;
- формирование умения решать внутренние и групповые проблемы;
- формирование умения выражать эмоции;
- формирование умения разрешать конфликтные ситуации, снятие напряжения, релаксация;
- развитие коммуникативных навыков, навыков социальной поддержки и взаимного доверия.



- Арт-технология рассматривает искусство в качестве основного психотерапевтического фактора и базируется на использовании приемов арт-терапии.

- **Социальное проектирование** - особый вид деятельности, результатом которой является создание реального социального «продукта», имеющего для участников проекта практическое значение.

Целью социального проектирования является привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества, включение старшеклассников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

- **Основные задачи** социального проектирования – формирование социально-личностных компетенций, среди которых важнейшими являются навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность, навыки командной работы.

Ток-шоу

- **Достоинства:**

- обсуждаются проблемы, волнующие детей, в привлекательной и достаточно известной для них форме;

- аудитория делится на группы, отстаивающие или придерживающиеся различных точек зрения;

- ведущий направляет обсуждение на предмет спора, напоминая о правилах ведения дискуссии и о необходимости уважать друг друга;

- в ходе ток-шоу мнения взрослого не навязываются подросткам, они свободны в своем нравственном выборе, и даже если они его не сделают в ходе диспута, дискуссия натолкнет их на размышления, на поиск истины.

- особая роль ведущего ток-шоу. Ведущий помогает правильно адресовать вопросы, задает дополнительные вопросы, что помогает активизировать всех участников, комментирует некоторые ответы, а в конце обобщает результаты. Немаловажным для ведущего является и умение быстро ориентироваться в меняющихся обстоятельствах, уладить конфликтную ситуацию, корректно поставить на место разгоряченного участника, и при всем этом сохранить доброжелательную и доверительную атмосферу на протяжении всего ток-шоу.

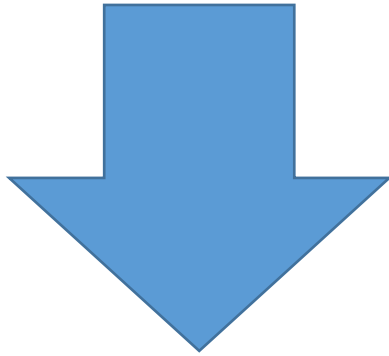


Интерактивными технологиями являются такие, в которых ученик выступает в постоянно субъектно-объективных отношениях относительно обучающей системы, периодически становясь ее автономным активным элементом.

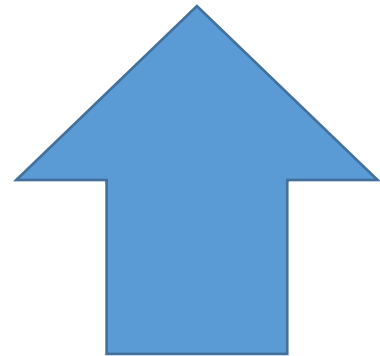
Интерактивные методы:

- метод карусели;
- эвристическая беседа;
- дискуссии, дебаты;
- конференции;
- деловые игры;
- технология полноценного сотрудничества;
- технология моделирования или метод проектов.

Около половины родителей считают,
что из-за высокой занятости уделяют
своим детям недостаточно времени



Тинейджеры хотят, чтобы их
Любили и интересовались их проблемами



- **Родители-лидеры**, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.
- **Родители-исполнители**, которые принимают участие при условии значимой мотивации.
- Родители – **критические наблюдатели.**

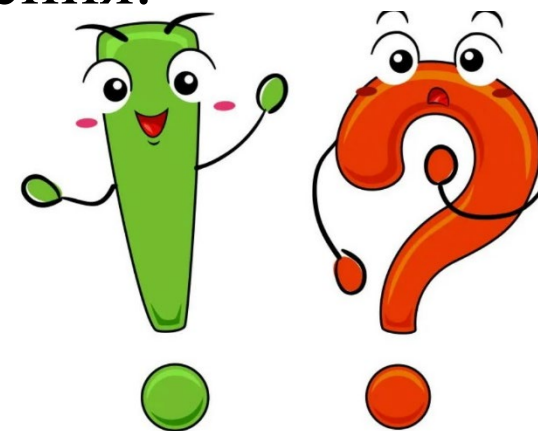
Эвристическая беседа

- Свое название эвристическая беседа получила от греч. эвристика - отыскиваю, открываю.
- **Эвристическая беседа** – вопросно-ответная форма обучения, при которой воспитатель не сообщает воспитанникам готовых знаний, а умело поставленными вопросами побуждает их самих на основе уже имеющихся знаний, наблюдений, личного жизненного опыта подходить к новым понятиям, выводам и правилам.



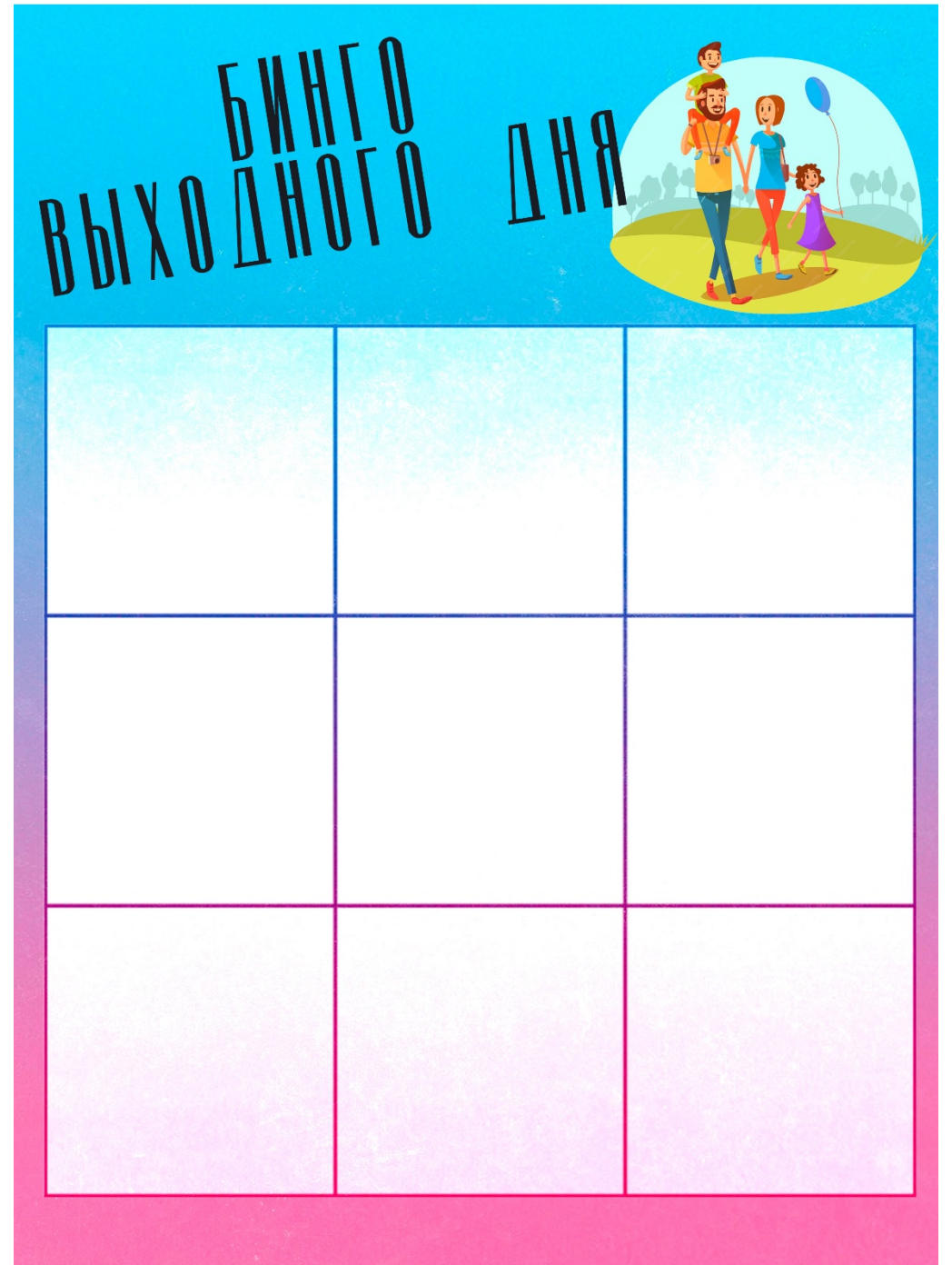
Эвристические вопросы

- К ним относятся 7 ключевых вопросов: Кто?, Что?, Где?, Как?, Чем?, Когда?, Почему?
- Если перемешать эти вопросы между собой, то у нас получится 21 вариант.
- Последовательно вытягивая такие смешанные вопросы и отвечая на них, родители могут получить новый, интересный взгляд на проблему. Например, 1 и 5 в сочетании Кто? Чем?
- Последовательно вытягивая такие смешанные и нестандартные вопросы и отвечая на них, родители видят и нестандартные пути решения.



«Бинго выходного дня»

Родители и дети составляют Бинго выходного дня (поле из девяти секторов, можно и больше) идеями, которые воплотят всей семьей в выходные дни.



Использование медиа-ресурсов для диалогов с родителями

Фильмы для семейного просмотра:

«Маленькая принцесса» 1997 г. (реж. Владимир Грамматиков)

«Сестренка» (реж. А. Галибин)

«Таинственный сад»

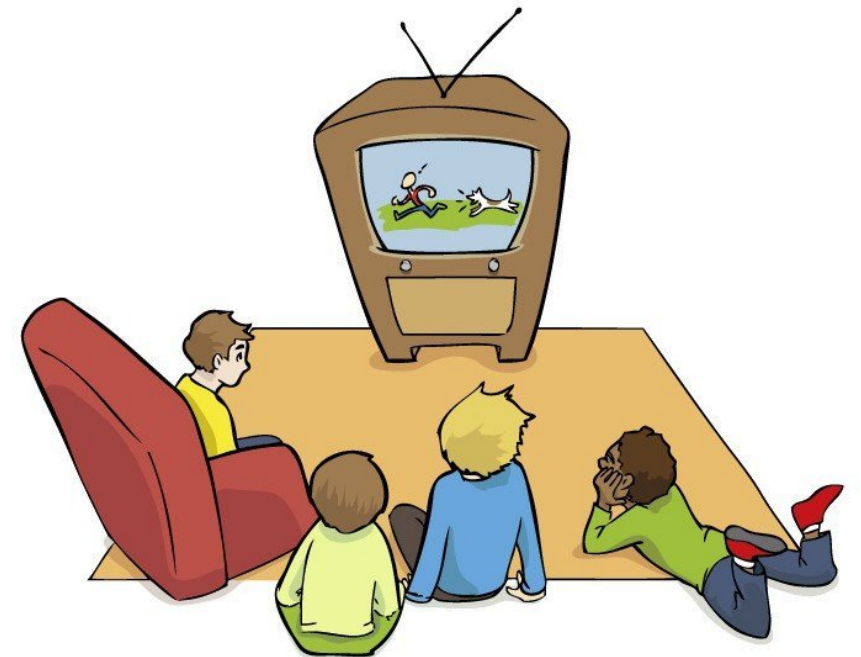
«Радости и печали маленького лорда», 2003 г. (реж. Иван Попов)

«Щенок»

«Чудо» (реж. С. Чбоксы)



- Короткометражный фильм «Яблоня»
- Мультфильм «Встречайте бабушку»
- Мультфильм «Бабушкин урок»
- Короткометражный фильм «Все возвращается»
- Мультфильм «Подарок»
- Короткометражный фильм «Теленок»



Сайты для создания игр, рабочих материалов

- <https://superkid.online> – конструктор интерактивных игр
- <https://www.umaigra.com/> - онлайн инструмент для создания интерактивных дидактических игр
- <https://wordwall.net/ru> - сервис для создания викторин



Исследование ««Образ жизни подростков в сети»»

- <https://www.единьурок.рф/index.php/events/issledovanie-obraz-podrostkov-v-seti>