

Совершенствование системы воспитательной работы в классных коллективах в условиях реализации ФГОС.

Ирина Павловна Плешивых,
методист по воспитательной работе
rsn.ip@mail.ru

Школа — территория безопасности.

Ирина Васильевна Некрасова,
педагог-психолог, киберконсультант
vugova83@mail.ru



«Школа – не здание, не кабинеты, не образцовая наглядная агитация. Школа – это возвышенный дух, мечта, идея, которые увлекают сразу троих – ребенка, учителя, родителя – и тут же реализуются. Если их нет, значит это не школа, а обычная бухгалтерия, где приходят и уходят по звонку, зарабатывают – кто деньги, кто оценки и считают дни до отпуска и минуты до очередного звонка... Учитель призван реализовывать мечты детей...»

(А.А. Захаренко)

Акценты, расставленные обновленным ФГОС:

1. Единстве учебной и воспитательной деятельности
2. Достижение личностных результатов
3. Реализация программы совместно с семьей и иными институтами воспитания



Основа модели воспитания

- 01** Ни одного ребенка «за бортом»
- 02** Каждому ребенку – занятия по интересам
- 03** Школа – не «казенный дом»,
Доверие семьи школе



Воспитательная работа по ФГОС

- сформировали чувство патриотизма, гражданственности;
- освоили и приняли нормы, ценности и традиции российского общества;
- приобрели необходимый социокультурный опыт поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достигли личностных результатов освоения общеобразовательных программ.

Направления воспитания по ФГОС

Направление воспитания	Цель
Гражданское	Сформировать российскую гражданскую идентичность
Патриотическое	Привить любовь к Родине и уважение к народам России
Духовно-нравственное	Сформировать традиционные российские семейные ценности
Эстетическое	Приобщить к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
Физическое	Сформировать культуру здорового образа жизни
Трудовое	Воспитать уважение к труду
Экологическое	Воспитать бережное и ответственное отношение к природе и окружающей среде.
Воспитание ценностей научного познания	Сформировать стремление к познанию себя и окружающего мира



человек



Отечество



культура



труд



природа



семья

Социальные партнеры

- МБУК "Дворец Досуга«
- "Верещагинский музейно-культурный центр"
- "Городской центр кино и досуга"
- Верещагинская центральная библиотека

Азбука воспитательных событий

А – аукцион, агитбригада, акция, аргументы и факты, аллея славы, альбом-эстафета, академия вежливости, арт-кафе.

Б - благотворительный марафон, брейн-ринг, бумеранг идей, беседа с элементами практикума, большая стирка, блиц-интервью, базар пословиц, брифинг, бильярд, бюро.

В - вернисаж, викторина, виртуальная экскурсия, вахта памяти, выставка-проект, вебинар, вечер-путешествие, встреча лучших друзей, вызов самому себе, выпускной ринг.

Г - геокэшинг, гостиная, гайд-парк, город мастеров, галерея достижений, главная площадь, госпиталь, гимнастика для ума, герой дня, генерация идей.

(Азбука воспитательных событий)



сила креатива

или как за короткое время – разработать много идей

5 сил

- сила команды ❤️
- сила скорости 🚀
- сила расщепления 🕸️
- сила самопровокации 💧
- сила насмотренности 👁️👁️



1 правило

не дай себя отвлечь

правила работы в группе

2 правило

передавай лидерство



правила работы в группе

3 правило

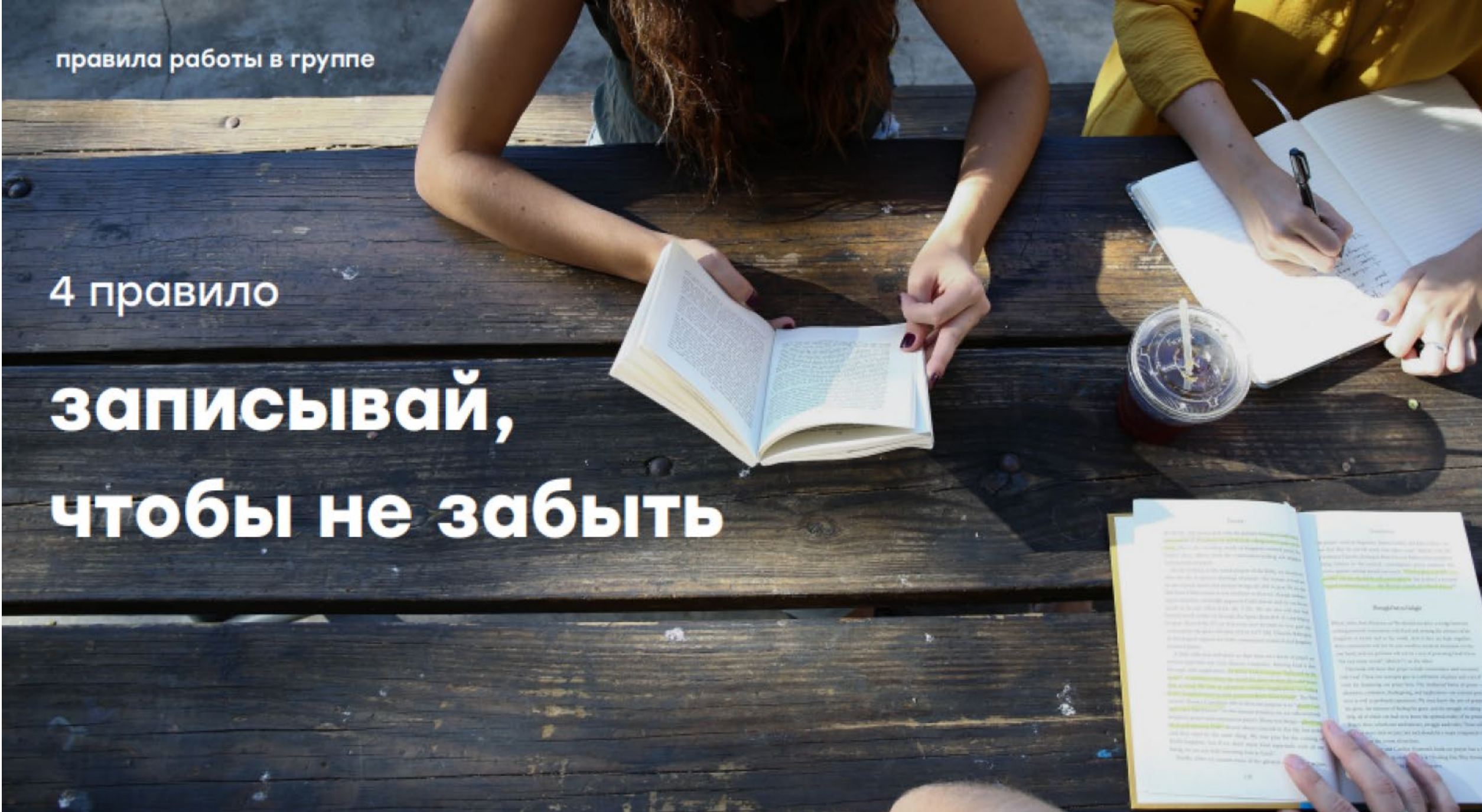
говори чушь



правила работы в группе

4 правило

записывай,
чтобы не забыть

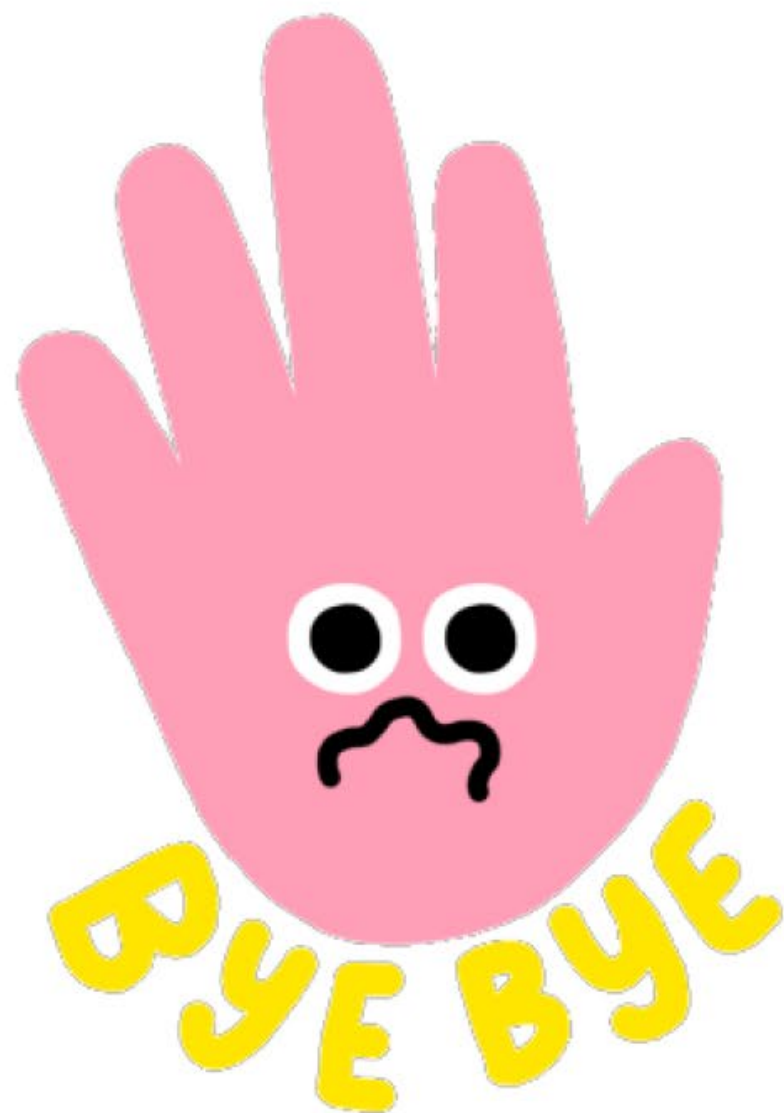


правила работы в группе

5 правило

**прощайся
с любимыми***

*«kill your darlings»



правила работы в группе

- 1. не отвлекайся**
 - 2. передавай лидерство**
 - 3. говори «чушь»**
 - 4. записывай**
 - 5. прощайся с любимыми**
-

обратный штурм



Обратный мозговой штурм

- + Выявление первопричины.
- + Размышления о возможностях ухудшения ситуации в рамках обозначенной проблемы лучше помогают добраться до ее корня.
- + Поощрение творческого мышления. Сама концепция такого подхода направлена на побуждение мыслить необычным способом, что и открывает больше пространства для поиска решений.
- + Рассмотрение широкого спектра идей. Само предложение не решать проблему, а усугублять ее, снимает практически все барьеры в границах понимания решаемой задачи.
- + Повышение вовлеченности. Направленность на поиски отрицательных решений делает мозговой штурм более увлекательным занятием, повышая интерес со стороны участников.



Недостатки обратного мозгового штурма

- Трудности освоения метода. Некоторым людям сложно перестраивать обычный ход мысли, в сущности переверачивая стандартную логику поиска решений.
- Процесс занимает много времени. Размышления над отрицательными результатами — лишь один из этапов обратного мозгового штурма. Он хоть и важный, но вспомогательный и подготовительный для основной работы над поиском решения. В итоге требуется и больше времени на весь процесс.
- Предложения нереалистичных идей. Поскольку нетрадиционные способы поиска решений выходят очень далеко за рамки стандартных моделей генерации оптимальных идей, то повышается и вероятность предложений, которые в принципе невозможно осуществить.
- Ограничения в применении. Данный метод эффективен далеко не для всех типов проблем. К примеру, в простых вопросах будет целесообразно использовать традиционный мозговой штурм с меньшими усилиями.

Обратная мозговая атака.

- ▶ Одной из разновидностей «мозгового штурма» является «обратная мозговая атака».
- ▶ Здесь процесс поиска решений разделен на три этапа.
- ▶ На первом этапе выявляются все возможные недостатки совершенствуемого объекта. На основании этих недостатков формулируются задачи.
- ▶ Вторым и третьим этапом являются этапы обычного «мозгового штурма». Таким образом, отражая более полно недостатки объекта, удастся находить большее число идей по его совершенствованию.

задача

04:00

**представьте, что вам нужно
сделать задания сквозной
медиа-игры.
она должна быть связана с
творчеством.**

**разработайте как можно
больше веселых, странных,
топовых заданий.**

больше чуши



Сквозная игра

- это игры, которые рассчитаны на несколько дней. С их помощью можно добавить в школьные перемены дополнительные интересные события и впечатления. Проводить такие игры можно как всей школой, так и внутри отдельного класса.

Сквозная игра - деятельность в заданных условиях, которая длится параллельно с основными процессами.





задача

03:00

**а теперь попробуйте
выбрать пять решений,
которые действительно
можно реализовать.
напишите их в чат**

больше пользы

A cheetah and its cub are running through a savanna. The cheetah is in the foreground, looking back over its shoulder. The cub is behind it, also running. The background is a lush green savanna with tall grass and some small purple flowers. The text "сила скорости" is overlaid in the center of the image.

**сила
скорости**

ТИПЫ МЫШЛЕНИЯ



дивергенция

расходящееся мышление

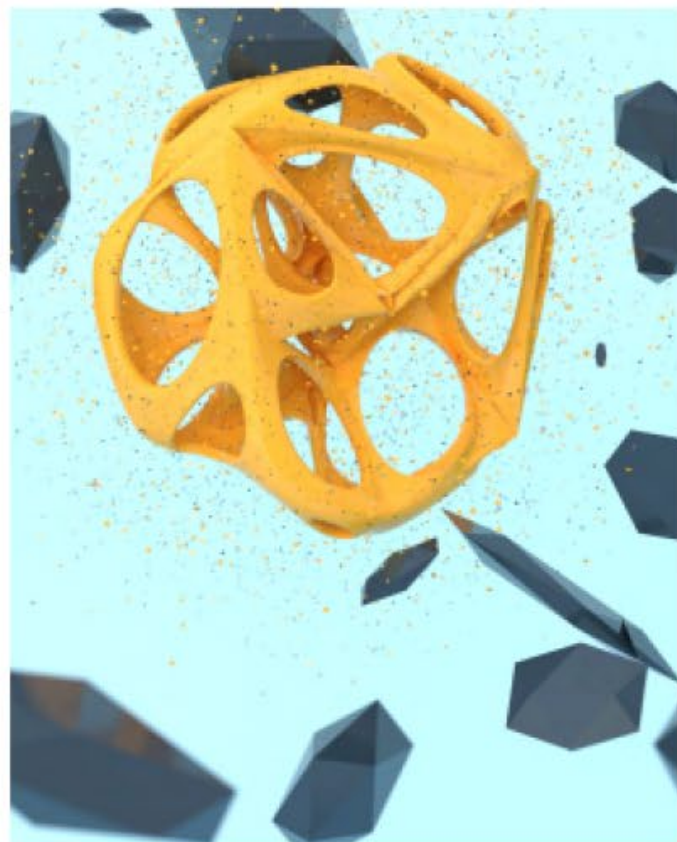
нелинейное

беглое

не всегда логичное

разнообразное

ТИПЫ МЫШЛЕНИЯ



конвергенция

сходящееся мышление

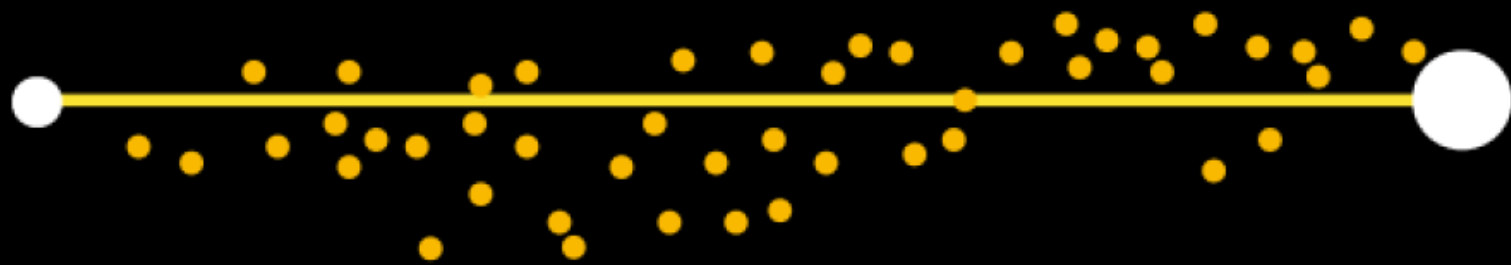
логичное

последовательное

уточняющее

помогающее выбрать

дивергенция



задача

вам нужно прорекламирровать мероприятие, используя любой один арт-объект/значимое место школы или лагеря.

при этом, его можно использовать как угодно

разрыв фиксации



ИСПОЛЬЗОВАТЬ
пространство рядом

разрыв фиксации



загибать края

разрыв фиксации



и так далее

дивергентный штурм

04:00

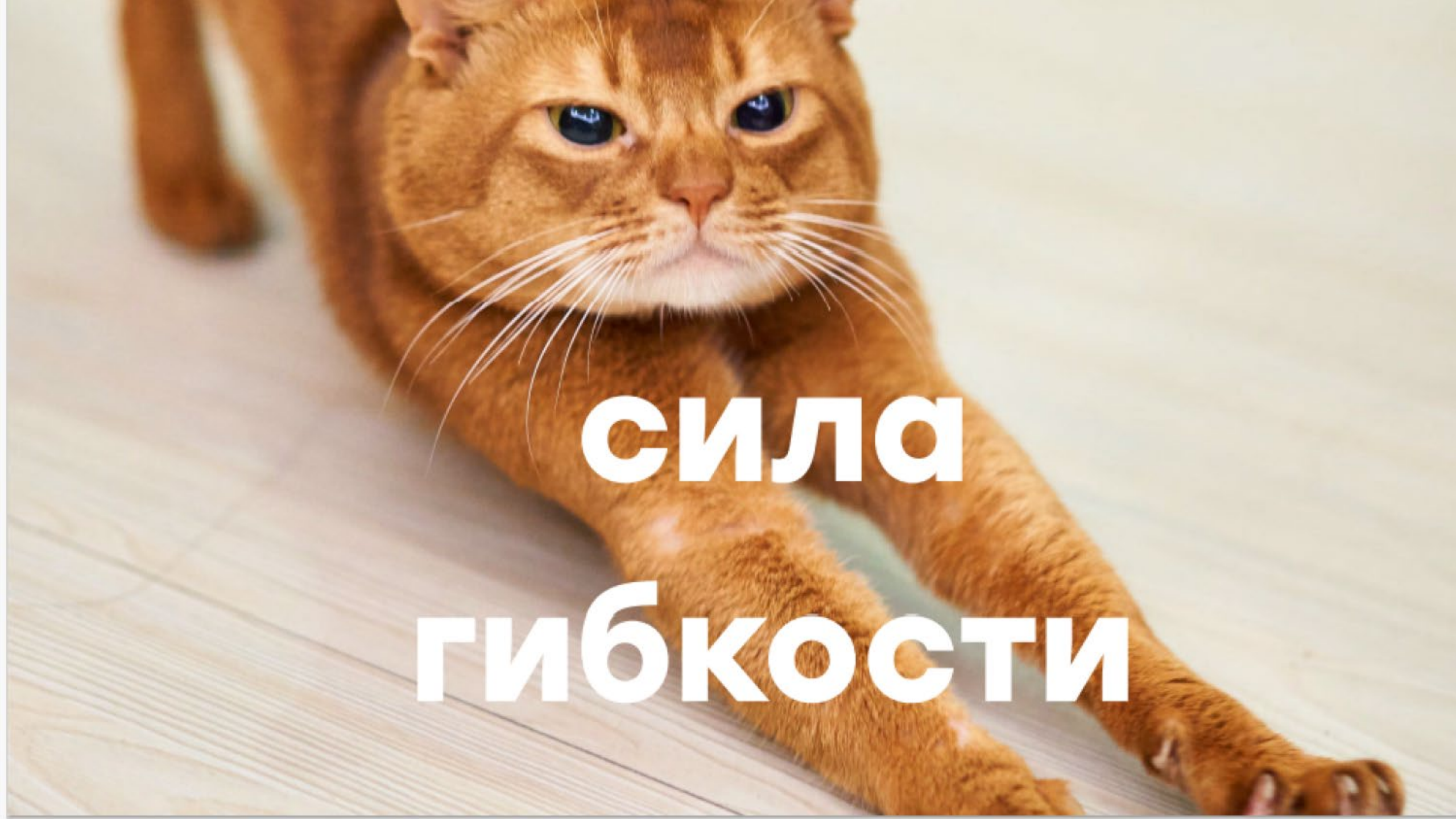
прорекламирровать мероприятие, используя
только один арт-объект или место

- как можно больше идей, даже самых глупых
- не нравится – докручивайте
- без критики
- успевайте записывать
- **веселитесь**

дивергентный штурм

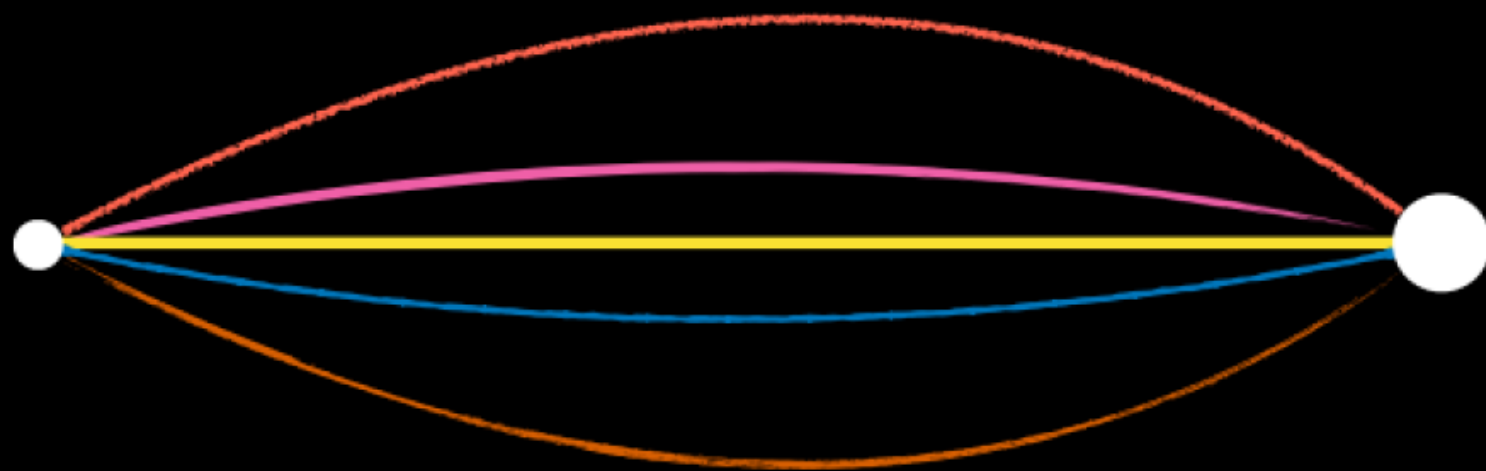
03:00

выберите топ-3 идеи и напишите в наш чат

A ginger cat is shown in a stretching pose on a light-colored wooden floor. The cat's front legs are extended forward, and its body is low to the ground. The cat has bright blue eyes and long white whiskers. The text "СИЛА ГИБКОСТИ" is overlaid in white, bold, sans-serif font across the center of the image.

**СИЛА
ГИБКОСТИ**

ассоциативные карты



тоже самое, только через ассоциации, а не через анализ системы

ассоциативные карты



задача

03:00

придумать “фишку”, которую можно провести/подарить в школе или в лагере

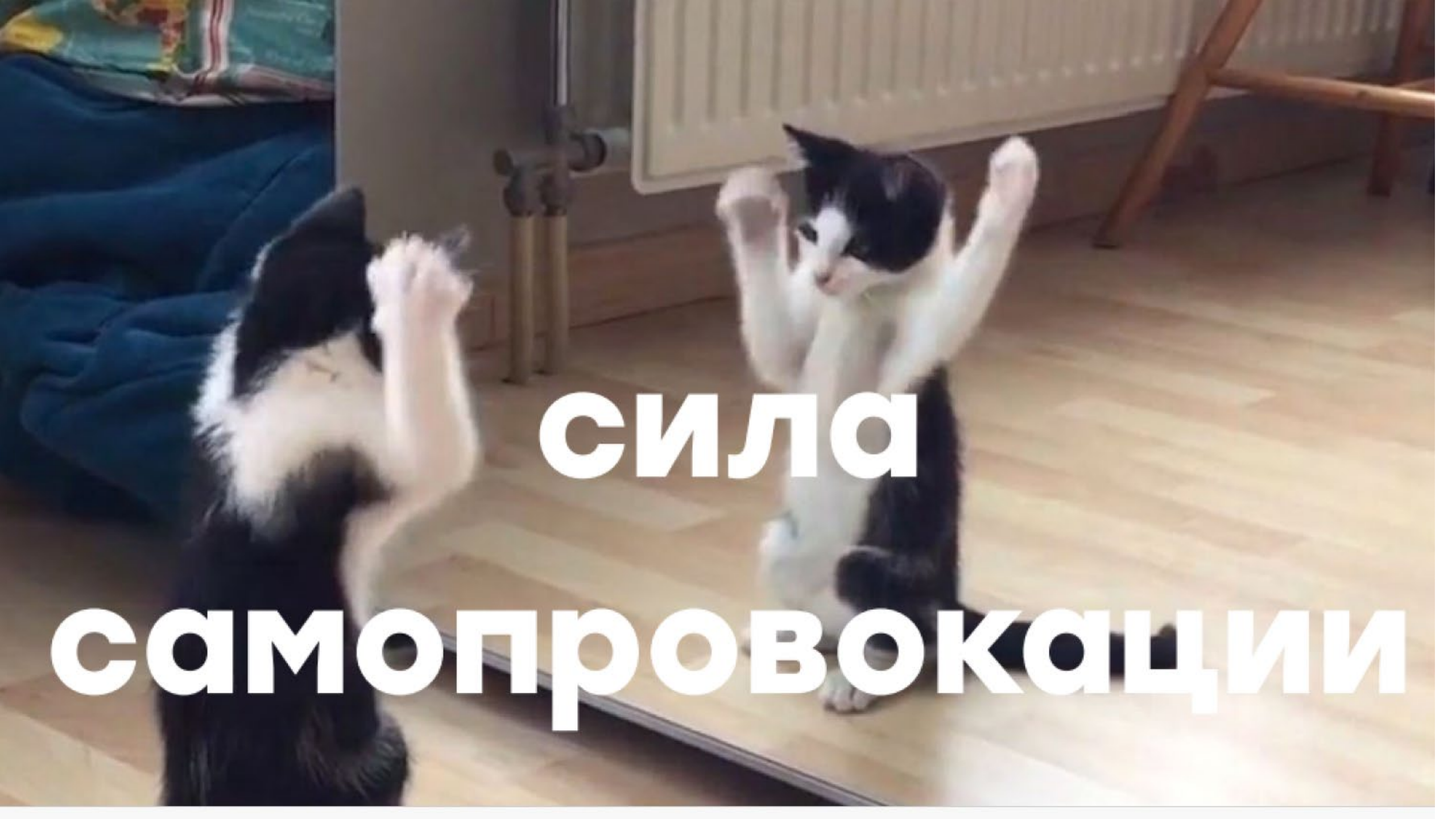
школьная форма



28

43





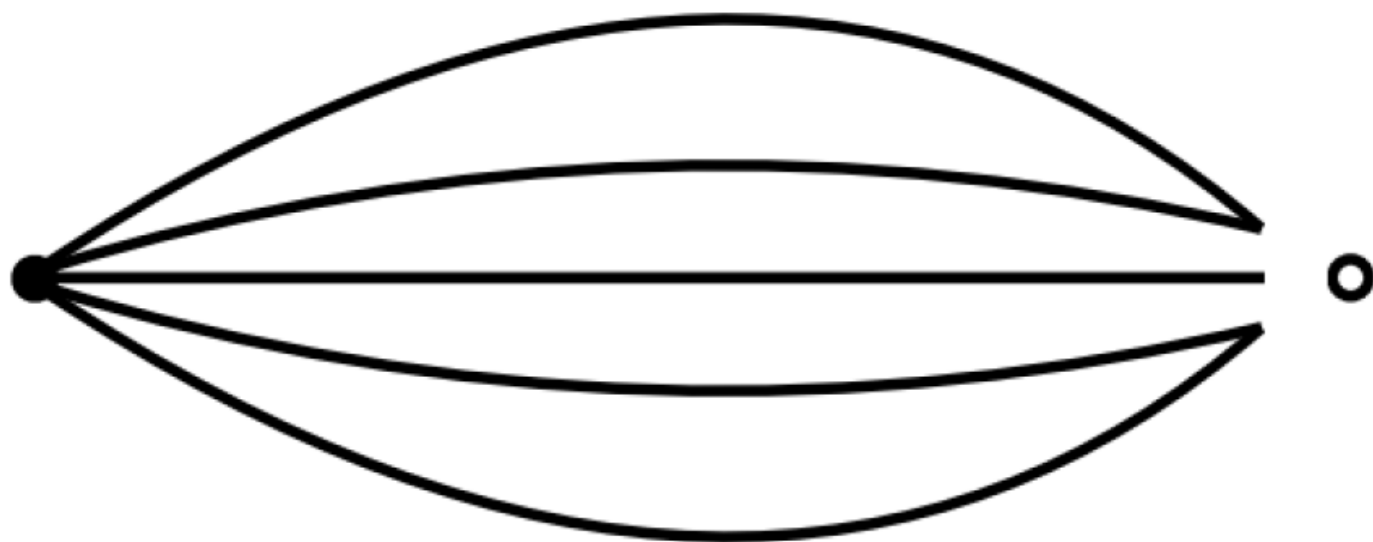
СИЛА

САМОПРОВОКАЦИИ

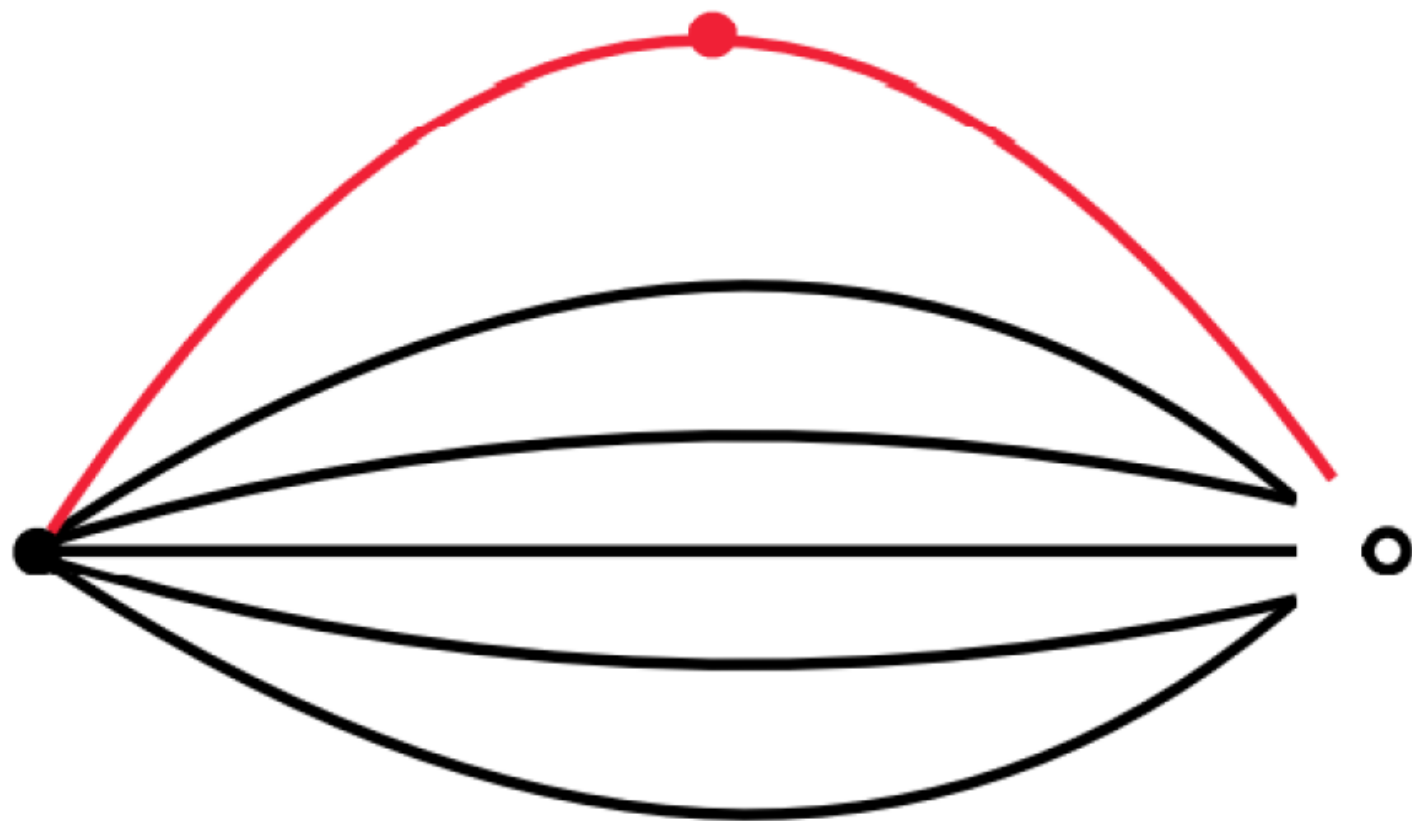
случайные СТИМУЛЫ

в момент тупика, попробуйте найти
не связанный с вашей разработкой стимул
и построить решение через него

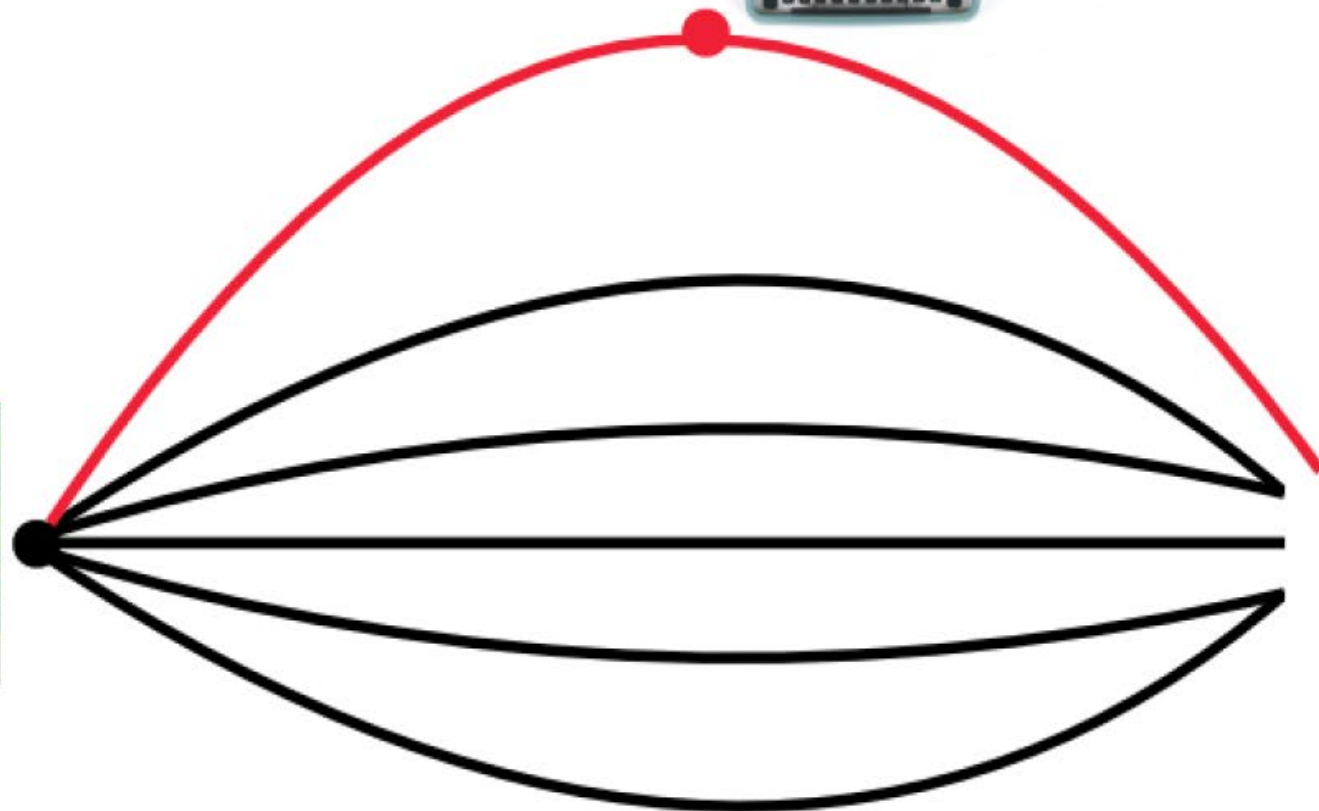
случайные стимулы



случайные стимулы



случайные стимулы





задача

05:00

придумать традиционную
рубрику для социальных
сетей

задача

02:00

выбираем 5 лучших и
отправляем в чат

A close-up photograph of a cat's eye, showing the green iris and the vertical pupil. The eye is the central focus, with the surrounding fur and whiskers blurred. The text is overlaid on the image.

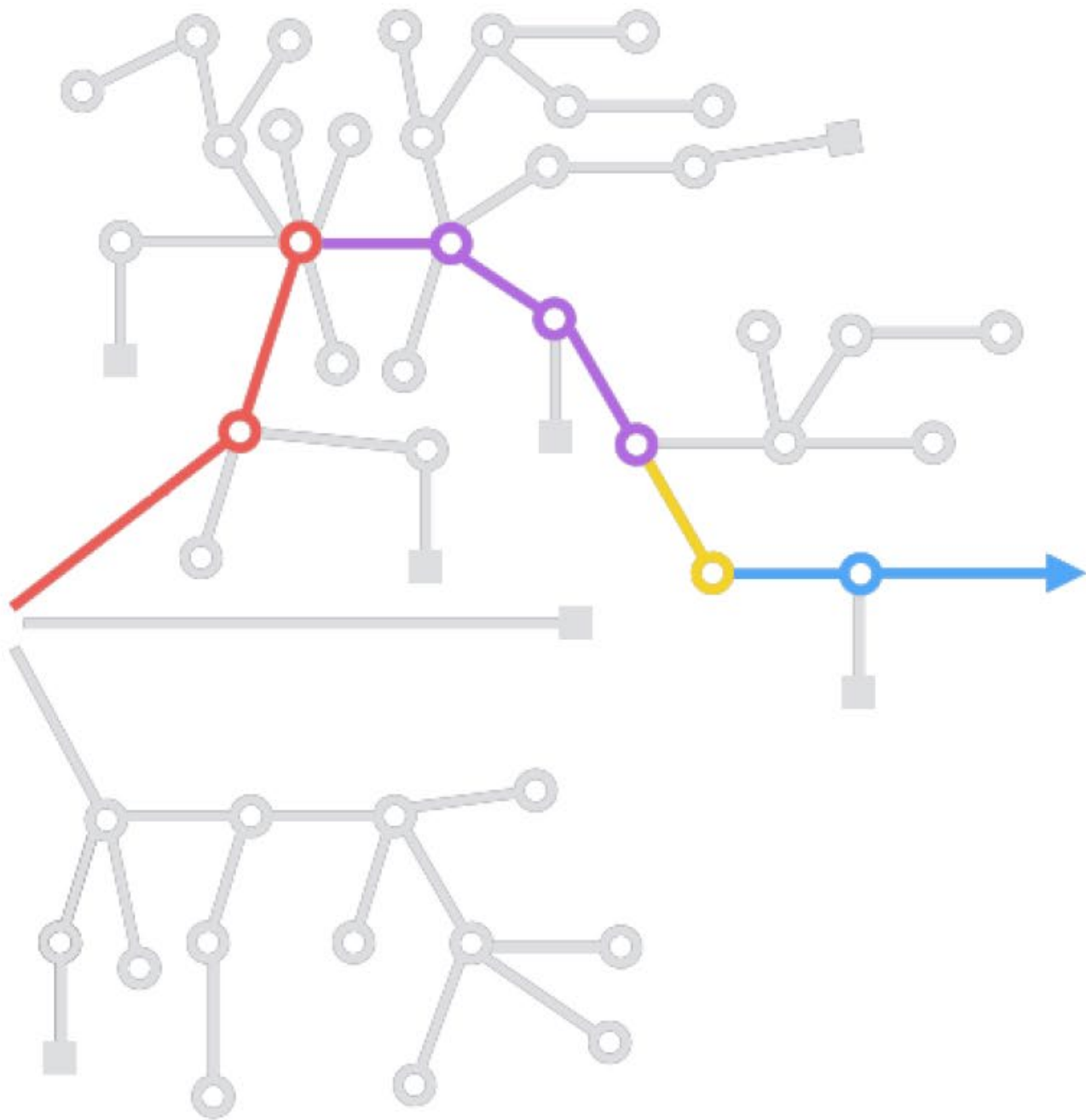
сила

насмотренности

насмотренность

проблема

решение

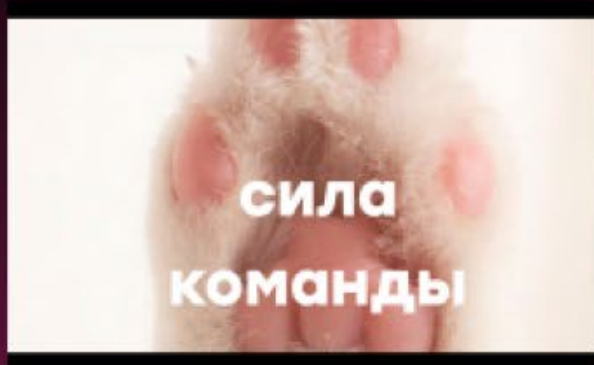


экстракт

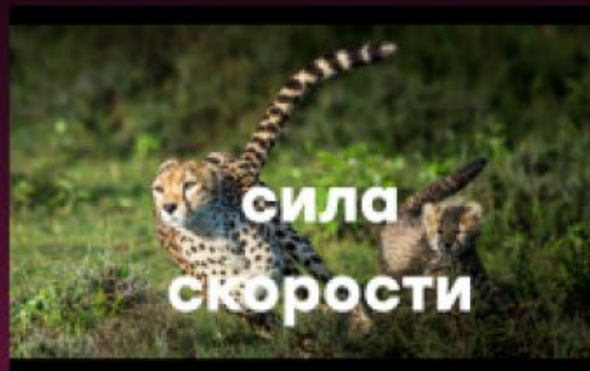
УЧИМСЯ ВОРОВАТЬ



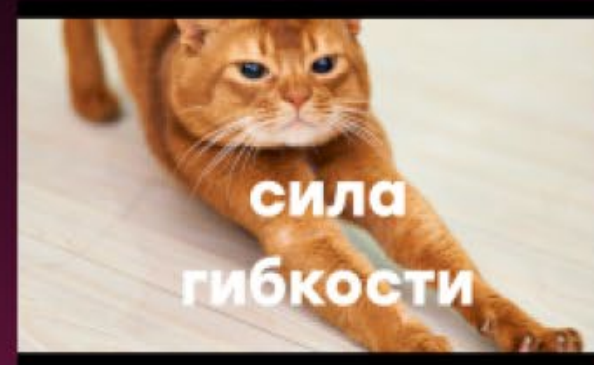
креативные видеоролики



5 правил работы в группе
обратный штурм



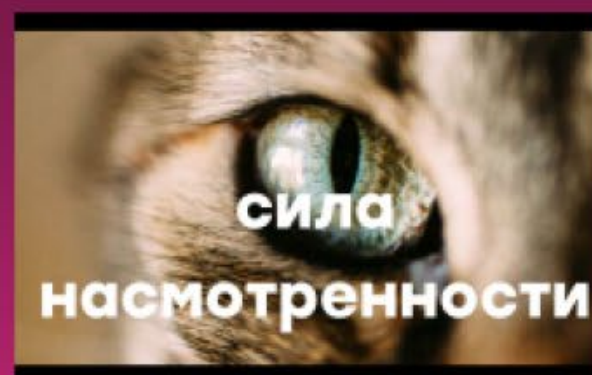
аналитический стоп-кран
раннее закрытие
дивергенция/конвергенция



декомпозиция
ассоциативные карты



случайные стимулы



коллекционирование
извлечение экстракта

спасибо за работу

