

Использование инновационных технологий (песочная терапия) в работе педагога – психолога с детьми ОВЗ.

Ключевые слова: психологическое сопровождение; арт-терапия; песочная терапия; сказкотерапия; кинезеологотерапия; кинетический песок; коррекционно-развивающее сопровождение.

Притча «Трещина в кувшине»

«У одной пожилой женщины было два кувшина, с которыми она каждый день ходила по воду. Набирая два полных кувшина, она вешала их на коромысло, но приносила домой всегда лишь полтора. В одном кувшине была небольшая трещина, и половина воды по дороге домой из него выливалась.

Целый кувшин был очень доволен собой, а кувшин с трещиной постоянно стыдился своего недостатка. Ему было очень жаль пожилую женщину, которая часто вынуждена была ходить по воду, поэтому, однажды он сказал ей:

– Прости, что из меня вытекает половина воды, пока ты идешь домой. Я ничего не могу с этим поделать.

Но мудрая старая женщина только улыбнулась:

– А заметил ли ты, что с твоей стороны дороги я засеяла прекрасные цветы, а с другой стороны – нет? С твоей помощью я поливаю их каждый день. А они каждый день радуют мои глаза и душу и украшают мой дом. Если бы не ты, всей этой красоты просто не было бы. Всё это – только благодаря тебе. У каждого из нас есть свои странности и недостатки. Но есть особенности и трещины, которые делают нашу жизнь столь интересной и достойной. Просто нужно каждого воспринимать таким, какой он есть, и видеть в нем хорошее».

- Как вы думаете, о чем эта притча? Определите основную тему и идею притчи.

Да, вы правы, это коротенькая и мудрая притча о недостатках.

Имея жизненную мудрость, любой недостаток можно использовать себе во благо и обратить его в преимущество. Главное уметь взглянуть на ситуацию с нужной стороны!

Эта притча о важности и значимости каждого человека в этом мире, о принятии себя и окружающих нас людей такими, какие они есть, видеть в них хорошее.

Так и наши дети, ведь они тоже похожи на этот кувшин – хрупкие и ранимые. Конечно же, надо их любить, создавать условия для развития, помогая сделать первые шаги в большую жизнь.

Выготский Л.С. впервые обосновал необходимость социализации детей в условиях инклюзивного образования.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является осуществление психологического сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения. Психологическое сопровождение детства – это процесс непрерывного обеспечения условий для эмоционального благополучия, успешного развития, воспитания и обучения ребенка на всех этапах детства. Чтобы полноценное развитие дошкольников с ОВЗ было эффективным, необходимо применять нестандартные подходы индивидуальных маршрутов и инновационных техник в сферу дошкольного образования.

Работая с такими детьми, я использую различные инновационные технологии. Для детей этой категории наиболее актуальными являются арт-терапии и информационно – коммуникационные технологии. Арт-терапия может быть разной направленности, в зависимости от форм и методов технологии: музыкотерапия, сказкотерапия, изотерапия,

куклотерапия, аромотерапия, цветотерапия, смехотерапия танцевальная терапия, кинезиотерапия, пескотерапия, игротерапия. Так же эти технологии можно соединять для большей эффективности и результативности в работе.

Очень интересной и эффективной педагогической технологией является песочная игротерапия. Притягательность данной технологии заключается в том, что комплексное развитие личности ребенка происходит через игру, близкую и понятную ему. Игры с песком используют в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение, для повышения познавательной активности. Зона песочной игротерапии привлекает их внимание яркостью, необычностью, оригинальностью. В ней можно разместить емкости с песком с миниатюрными фигурками из «киндер - сюрпризов», игрушки животных, растений, естественные предметы (камешки, бусины), наборы букв и цифр, геометрические фигуры и др.

Песочная терапия благотворно влияет на эмоциональное состояние детей. На протяжении многих лет психологами, педиатрами, разрабатывалась целая система песочных игр, которая помогает ребёнку стать полноценной личностью.

Песочные игры не только доставляют детям большое удовольствие, но и развивают, знакомят с окружающим миром, благотворно влияют на психику детей, снимают напряжение, гасят негативные эмоции, помогают легче адаптироваться к чему-то новому, тренируют терпение. Игры с песком помогают детям проигрывать реальные ситуации из жизни, выражать свои чувства в безобидной форме, учатся конструктивному общению.

Песочная игротерапия – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка.

Игры с песком имеют большое значение психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому. Игра в песке должна завершаться положительными эмоциями: «Добро всегда побеждает зло».

Сегодня хочу рассказать о песочной игротерапии с элементами сказкотерапии и кинезиотерапии.

1. «Сказка на песке».

Сказкотерапия — метод, известный с давних времён, но получивший в последнее время популярность в коррекционной педагогике. В процессе восприятия сказки ребенок осваивает реальность через переживания героев. Метод сказкотерапии является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

Театр на песке способствует запоминанию сюжета, также воспитанник старается осмыслить звуковую структуру слова, пробует по-своему назвать некоторые предметы и действия. Воспитанникам нравится пересказывать рассказы и сказки с демонстрацией действий, и используя игрушки. Успешнее, чем по картинкам и предметам, проходят занятия на песке по составлению, рассказов, описаний.

Опыт работы показывает, что песочная терапия тесно взаимосвязано со сказкотерапией. Сказка активизирует и эмоциональные, и когнитивные процессы. Она одновременно учит ребенка осуществлять логические операции и мыслить образами, что в свою очередь, помогает формировать у воспитанников целостное мышление, помогает в постановке правильной связной речи.

Анализируя песочные картины и «песочные сказки», можно диагностировать следующие феномены:

1.Прежде всего наличие внутренних конфликтов.

Если в песочнице идут бои, добро борется со злом, зло побеждает, у автора не все на душе спокойно. Имеет место и скрытый конфликт, для этого необходимо детализировать ситуацию, произвести тонкий анализ песочной картины.

2. Уровень и направленность агрессии. Если в песочнице разворачиваются баталии, или имеется персонаж, по отношению к которому проявляются агрессивные действия, мы имеем дело с высоким уровнем агрессивности.

3. Конфликты со значимыми близкими заметны из контекста песочной терапии. В этом случае имеется противоборство героев песочной сказки, играющих роль реальных членов окружения ребенка.

4. Потенциальные, ресурсные возможности проявляются как некие чудесные предметы, несущие избавление и счастливое разрешение ситуации в песочной сказке.

Юнг утверждал, что «игра в песок высвобождает заблокированную энергию и активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике».

2. «Кинезиология в песочной терапии».

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Основная цель кинезиологии: развитие межполушарного воздействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи развития межполушарной специализации: синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие способностей; развитие памяти, внимания, речи; развитие мышления.

Дети, имеющие речевые нарушения, имеют проблемы с моторикой, координацией движения, плохо ориентируются в пространстве. Всё это сказывается на общем физическом развитии и может привести к гиподинамии. Устранению двигательных расстройств и помогает кинезиология.

Кинезиология представляет коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Это позволяет говорить о нём, как об оригинальном способе оздоровления детей. Актуальность и значение использования кинезиологических упражнений описаны в трудах Аллы Леонидовны Сиротюк.

Игры и упражнения, используемые в песочнице, могут быть самыми разнообразными, но главной их особенностью является задействование одинаковых пар предметов и организация любой деятельности с одновременным привлечением обеих рук. В начале работы допускается использование каждой руки по отдельности, затем поочередная работа рук при выполнении упражнений, итоговый этап подразумевает одновременное использование обеих рук.

Для работы с детьми могут использоваться следующие упражнения:

1. Зигзагообразные и круговые движения по поверхности песка ладонями, ребром, отдельными пальцами.
2. «Ходьба» пальцами.
3. Игра на пианино.
4. Рисование на песке линий, фигур, сюжетных картинок.
5. Пересыпание песка из емкостей с помощью ложек, ладошек.
6. Одновременное выкладывание обеими руками рисунков из камней по заданному образцу либо по замыслу самого ребенка.
7. Поиск мелких игрушек в песочнице с описанием характеристик найденного предмета.
8. Зеркальное рисование.

Систематическое и целенаправленное использование песка при активизации межполушарного взаимодействия при помощи кинезиологических упражнений способно

обеспечить возможность для всестороннего развития ребенка. Игры с песком стабилизируют психоэмоциональное состояние детей, способствуют развитию тактильной чувствительности, являются мотивирующим фактором для решения познавательных задач.

3. «Кинетический песок».

Кинетический песок - это уникальный материал для детского творчества. По-другому его ещё называют - живой песок. И это не удивительно, ведь внешне и по свойствам он похож на влажный морской песок, но стоит только взять его в руки, как он словно «течет» сквозь пальцы. Подвижен, как сухой песок, но преобладает свойствами влажного песка, так как довольно рыхлый.

Кинетический песок, являясь необычным материалом, отлично подходит для игр и развития малышей, коррекционной поддержки детей с ОВЗ. Песок универсален, поэтому и спектр его применения широк. Можно выделить основные свойства, согласно которым, детям полезно играть с кинетическим песком:

- Развитие мелкой моторики рук ребенка (при различных действиях с предметами, фигурками, песком).

- Дети способны придумывать удивительные сценарий игр, создать на песке интересные сооружения. Все это, является отличным стимулом для развития воображения и фантазии.

- Проговаривая диалог любимого героя, общаясь с друзьями по игре, задействован важный познавательный процесс – речь.

- Создавая сюжет и воплощая его в реальность, дети учатся целенаправленно действовать, добиваться результата.

- Взаимодействуя с коллегами по игре, происходит развитие коммуникативных навыков, которые пригодятся во взрослой жизни.

- Проживая волнующие ситуации, проблемы, страхи, ребенок освобождается от негативных эмоций, переживаний.

- Шумные дети значительно успокоятся, а тихие, неразговорчивые активизируют свои силы и покажут все свои таланты.

Ребенок просто играет с волшебной массой, но при этом у него развиваются усидчивость, фантазия, тактильные ощущения, мелкая моторика, внимательность. Дети обожают играть с кинетическим песком, а если вы немного направите фантазию ребенка, показав, что можно делать из этого материала, – предела восторгу не будет.

Все игры-упражнения можно использовать как для работы индивидуальной коррекционной, так и для развивающей с подгруппой детей. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

Таким образом, использование игр с кинетическим песком в ходе организации коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, расширению запаса знаний и представлений об окружающей действительности, развитию речевой и познавательной активности, внимания, памяти, воображения, мыслительных процессов, способствует повышению осознания ребёнком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, и тем самым обеспечивает всесторонне гармоничное развитие личности, эмоциональный комфорт.

Как говорил К. Д. Ушинский: «Самая лучшая игрушка для детей - куча песка!».

И в завершении мне бы хотелось поделиться с вами одной историей:

«Как-то, один человек увидел на улице ребенка, который был голоден и дрожал от холода. Прохожий в гневе обратился к Богу:

- Чем провинился перед Тобой этот ребенок? Почему Ты допускаешь такую несправедливость? Почему ничего не предпринимаешь?!

И вдруг человек услышал: Кое-что я предпринял - послал ему навстречу тебя».

Я рада, что вы выбрали нашу профессию, теперь все ваши особенные детки встретили именно того человека! Желаю терпения, упорства, безупречного профессионализма и высоких результатов в нашей непростой работе!

Спасибо за внимание!!!

Список используемой литературы:

1. Вачков И.В. "Арт-терапия .Развитие самопознания через психологическую сказку". М.,2001.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.,Кудзилов Д. Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006.
3. Лебедева Л. Д., Никонорова Ю. В., Тараканова Н. А. энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. – СПб.: Речь, 2006.
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева - СПб.: институт специальной педагогики и психологии, 2010.
5. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников /А.Л.Сиротюк.- М.: ТЦ Сфера, 2002 – 48 с.