Мастерские полезного действия в чтении

Мальцева Татьяна Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «ВОК» СП Гимназия

В. А. Сухомлинский

«Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства - это, прежде всего, воспитание. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается личность».

Этапы смыслового чтения (А. Г. Асмолов)

1. Работа с информацией
2. Переработка информации
3. Использование информации для решения задач

Творческая мастерская

Форма обучения детей и взрослых, которая создаёт условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путём самостоятельного или коллективного открытия

Технология проектного обучения

В процессе работы над проектом обучающийся постигает реальные процессы, проживает конкретные ситуации, конструирует новые процессы, учится самостоятельно предвидеть, что будет потом.

Структура мастерских

Работа с текстом до чтения

Работа с текстом во время чтения

Работа с текстом после чтения

Работа с текстом до чтения

Мозговой штурм

Ассоциативный ряд

Антиципация

Работа с текстом во время чтения

«Ромашка Блума»

«Живое чтение»

Наводящие вопросы

Работа с текстом после чтения

Театрализация

Реклама книги

Обложка к книге

Что дают мастерские?

- ✓ Учат понимать содержание и основную мысль текста.
- ✓ “Запускают” ассоциативное мышление.
- ✓ Учат сопоставлять свои и чужие мысли, чувства.
- ✓ Формируют умение грамотно и связно выражать свое мнение.
- ✓ Развивают интерес к слову, книге и творчеству.
- ✓ Способствуют созданию доверительных отношений в коллективе, к учителю, одноклассникам и к учению как к труду и творчеству.