

ВЗАИМООБУЧЕНИЕ ГОРОДОВ

ВЕБИНАР

«Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды»

Спикеры:

управление непрерывного художественного образования МЦРКПО
Неменская Л.А., Волков А.Е.



Каким образом предметно–пространственная среда способствует воспитанию учащихся?

№ 304-ФЗ от 31.07.2020

Воспитание как формирование базовых ценностей обучаемых среди ведущих, стратегически значимых задач образования



Достижению поставленных целей воспитания школьников будет способствовать развитие предметно-эстетической среды школы и реализация ее воспитательных возможностей

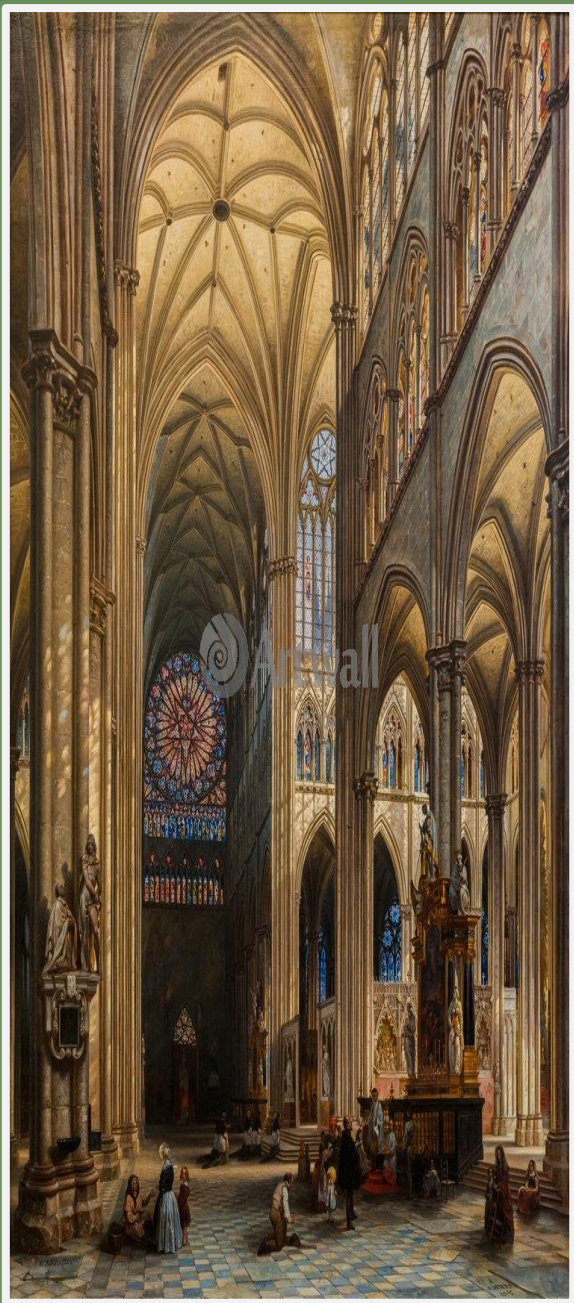
Социальные функции визуально - пространственных искусств

Воспитывающая
предметно-
пространственная
среда
жизнедеятельности

Знаково-
символическая
организация
межличностного
общения

Эмоционально-
ценностное
духовно-образное
познание
ЖИЗНИ



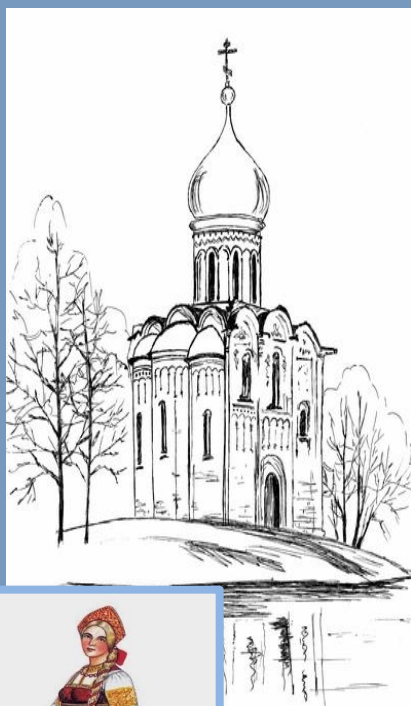


Эмоциональное воздействие
архитектурно организованного
пространства и управление
человеком



АРХИТЕКТУРА и ДИЗАЙН

создают предметно-пространственную среду нашей жизни и
выражают в ней наши чувства и мысли,
а одновременно воспитывают в нас определенное мировосприятие



Стиль как материальная форма мировоззрения

Организация пространственной среды как инструмент управления

АРХИТЕКТУРА

Конструкция
пространства
- среды
для разных
видов
деятельности

ДИЗАЙН

Конструкция
- образ
предметного мира

УКРАШЕНИЕ - ДЕКОР

Символическая
и знаковая
природа
декора.
Организует
межличностное
общение

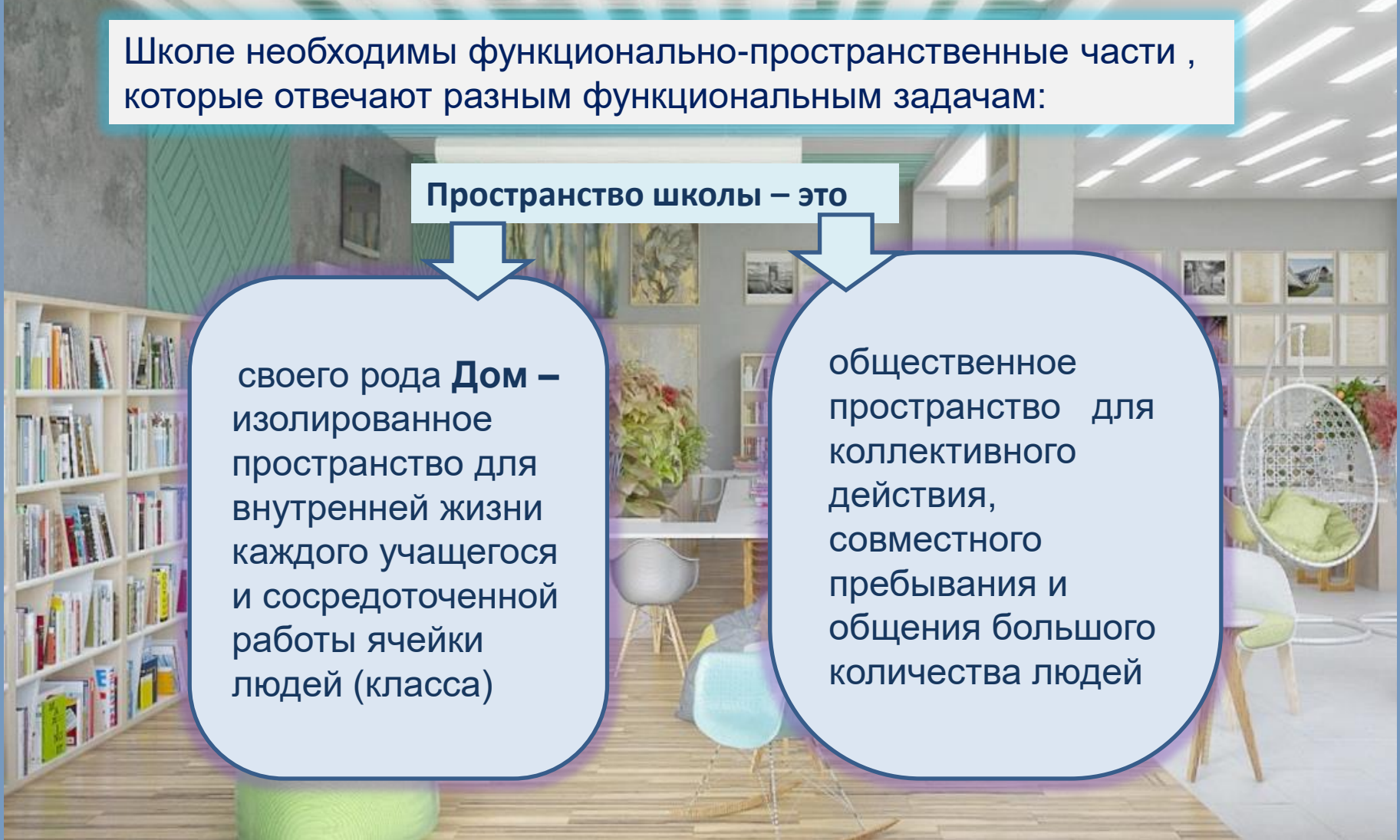
Полиструктура школьного пространства

Школе необходимы функционально-пространственные части, которые отвечают разным функциональным задачам:

Пространство школы – это

своего рода **Дом** –
изолированное
пространство для
внутренней жизни
каждого учащегося
и сосредоточенной
работы ячейки
людей (класса)

общественное
пространство для
коллективного
действия,
совместного
пребывания и
общения большого
количества людей



Организация пространства праздников и школьных событий

событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий: праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.

Украшение праздничного пространства выделяет его из будничных дней, символизирует и организует наше общение в связи с содержанием Праздника

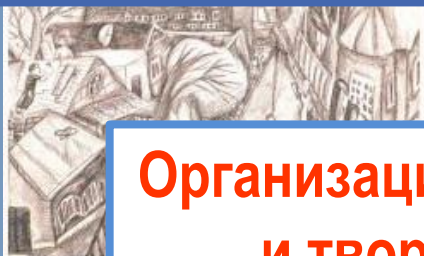
Развитие предметно-эстетической среды школы и реализация ее воспитательных возможностей



Подготовка и оформление праздников – это социально-художественный образовательный проект

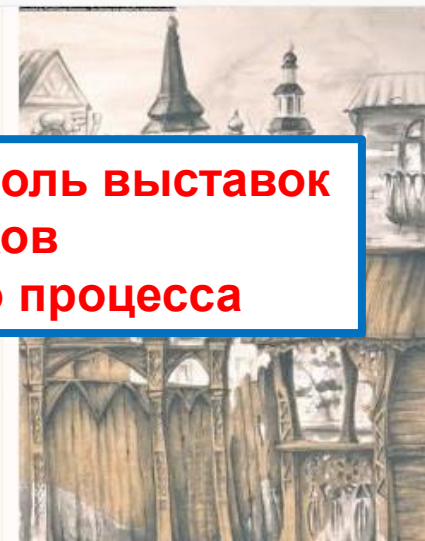
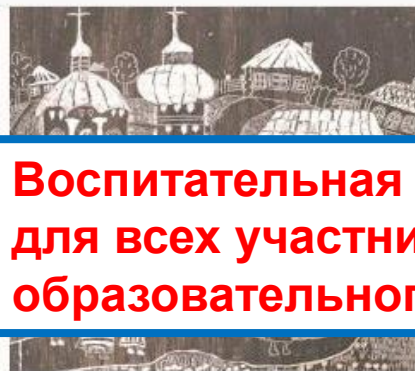
Учащиеся должны принимать активное участие в создании эстетического пространства школы своими творческими работами, созданными на уроках и внеурочное время

Экспозиции творческих работы учащихся и их роль в организации воспитания и социализации школьников



Организация и ведение конкурсов и творческих состязаний

Конкурсы междунар. проекты Педагогический и метод. коллектив



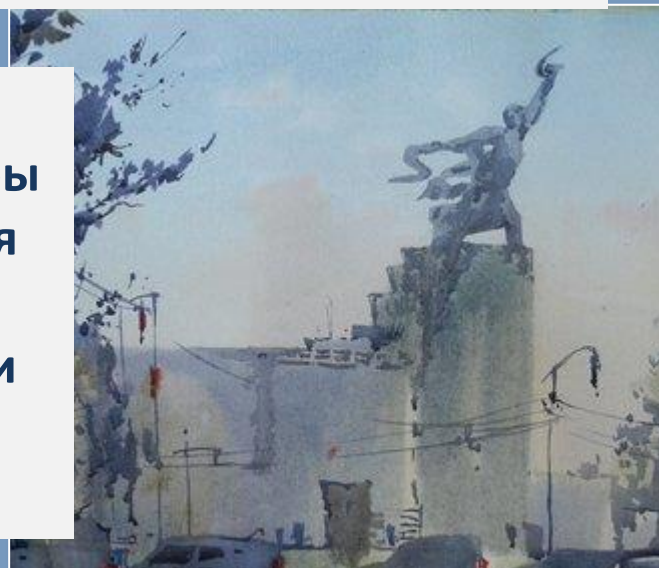
Воспитательная роль выставок для всех участников образовательного процесса



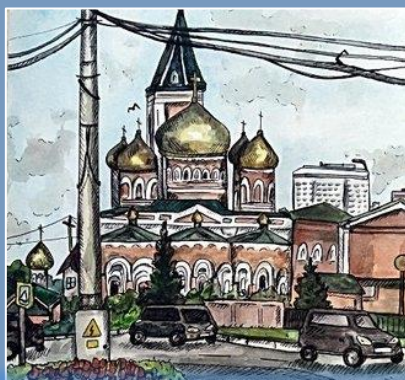
Сохранение культурного наследия



Это история
материальной культуры
человечества, которая
несет уникальную
информацию о жизни
людей в разные
исторические эпохи



Архитектура – это каменная летопись истории



Воспитательный потенциал пространственной среды
города и села

Социализация и воспитание учащихся в социально активной художественной деятельности

по созданию
пространственной
среды

В организации
межличностного
общения

В развитии своего внутреннего
мира путем художественного
познания переживаний
людей – окружающих
и в истории человечества

В сохранении культурного наследия и природного ландшафта

Педагогически организованная предметно-эстетическая среда становится инструментом управления личностным развитием школьников, организует общение учащихся и их мировоззренческие ориентиры

Организация предметной среды активно влияет на чувства, установки и поведение человека, влияет на выбор и ценностные ориентации. Причем позволяют человеку практически мгновенно воспринимать запрограммированное воздействие

Неменская Л.А.

заместитель начальника управления непрерывного художественного образования МЦРКПО, профессор, почетный член Российской академии художеств
e-mail: cnho@mioo.ru; сайт: <http://cnho.ru>

