

Винокурова Виктория Кузьмовна
воспитатель, учитель-логопед
СП «Ножовский детский сад» МБОУ
«Ножовская средняя общеобразовательная школа»
vikavin7@mail.ru

**Реализация регионального компонента: традиции и современность
(из опыта работы структурного подразделения «Ножовский детский сад» МБОУ
«Ножовская средняя общеобразовательная школа»**

*Малая Родина! У каждого человека она своя,
но для всех является той путеводной звездой,
которая на протяжении всей жизни
определяет очень многое, если не сказать – всё!*

Дошкольный возраст – этап развития личности ребенка. Узнавая себя и своё «Я», ребёнок начинает самоутверждаться, вступать в отношения с окружающими людьми, знакомиться с ценностями, такими как: патриотизм (любовь к малой Родине, своему народу, к России), семья и многие другие. В процессе нравственного воспитания у ребенка формируются чувства патриотизма, активное отношение к действительности. А семья и детский сад – это маленькая страна, где начинают зарождаться самые важные личностные качества ребенка, поэтому задача взрослых создать условия.

С 1 сентября 2023 года наше дошкольное образовательное учреждение работает по образовательной программе дошкольного образования, созданной на основе ФОП ДО и ФГОС ДО. В содержание программы заложен региональный компонент, который решает задачи патриотического и нравственного воспитания.

В нашем детском саду мы используем парциальную программу социально - коммуникативного развития и социального воспитания, автор Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», которая на сегодняшний день является региональным компонентом нашей образовательной программы. В содержание программы «Дорогою добра» заложены цели, задачи и принципы, которые соответствуют ФОП ДО и ФГОС ДО, а также отражены основные направления приобщения дошкольников к различным аспектам социальной культуры.

В Программе «Дорогою добра» представлены разделы: «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам:

1. «Человек среди людей»:
«Я — Человек»;
«Я — мальчик, я — девочка»;
«Мужчины и женщины»;
«Моя семья»;
«Детский сад — мой второй дом».
2. «Человек в истории»:
3. «Человек в культуре»:
4. «Человек в своем крае».

Реализуя региональный компонент, мы выстраиваем свою работу так, чтобы в ней прослеживалось оптимальное сочетание традиционных и современных форм воспитания и обучения дошкольников.

Сегодня, мы представим вашему вниманию опыт работы нашего детского сада, на примере некоторых блоков Программы.

1. «Человек среди людей»:
«Моя семья»

Свою работу начинаем с самого родного, самого близкого, самого дорогого для ребенка – его семьи. Мы используем традиционные формы работы, такие как: выставка детских работ «Моя семья», «Моя дом—моя крепость», «Милой мамочки портрет»; беседы о своей семье, какие старинные имена были в прошлом у родственников их родителей, чем они занимались, об обязанностях и традициях в семье, о доме, где живут сейчас дети. С помощью родителей создавали родословное древо семьи, тематические альбомы, совместные мероприятия с родителями. Оформляем тематические выставки и фотогазеты. В нашей группе создан родительский клуб «Мы вместе!», где 2 раз в месяц собираются дети, родители и педагоги, где через разнообразные формы взаимодействия решаем задачи развития и воспитания детей, а также приобщаем к тесному, совместному взаимодействию участников клуба.

Традиционные формы дополняем современными, активными. Воспитанию в ребенке гуманного отношения к семье, близким людям, к родному дому, способствует особого вида киноискусства как мультипликация. Она является наиболее естественным для детского восприятия, стимулирует его творческую активность и раскрепощает мышление. Представляем вашему вниманию один из созданных мультфильмов по блоку «Моя семья».

2. *«Человек в истории»*

Знакомство с традициями «своей» социокультурой среды – местными историкокультурными, национальными, географическими, природными особенностями региона закладывает нравственные основы в детях, помогает посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Совместно с детьми и родителями проводим занятия, где знакомим с последовательностями этапов жизни человека, развитием человеческой цивилизации (бытовых условий). Устраиваем игры – путешествия «История утюга и стиральной машины». Целевые прогулки в музей Ножовской сельской библиотеки. Проводим экскурсии на хлебное и кукурузное поле, беседы, тематические праздники, используем чтение художественной литературы, просмотр фильмов исторического содержания, сюжетно-ролевые и дидактические игры «Раньше и теперь», «Ремесла на Руси», встречи с интересными людьми. Эти традиционные методы и приемы помогают знакомить детей с историей культуры нашего народа.

А интересное и увлекательное путешествие в историю, нам помогают осуществить современное средство киноискусства – мультипликация. Мы создаем мультфильмы, вместе с детьми и родителями. Уже давно психологи и педагоги единогласно утверждают, что совместное творчество детей и взрослых формирует доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его к исторической культуре.

Представляем вашему вниманию один из мультфильмов по этому блоку «Музейное приключение Буратино».

3. *«Человек в своем крае»*

Будущее страны зависит от духовного потенциала подрастающего поколения: его ответственности, честности, доброты, готовности служить Отечеству. Воспитание любви к Родине разносторонне. Это - любовь к семье, родному дому, природе, истории и культуре своего села и края.

По блоку «Человек в своем крае» мы начинаем работу с любви к малой Родине. Рассказываем детям об истории села, о памятных местах, как наше село получило такое название, о достопримечательностях и известных людях.

Создаем педагогические условия для воспитания у дошкольников любви к своей малой Родине и уважения к ее истории посредством включения краеведческого материала. В образовательную деятельность дошкольников включаем тематические экскурсии «Ворота нашего села», «Памятные места». Ведем работу с социумом нашего села. Мы с детьми с удовольствием посещаем музейную комнату, созданную при сельской библиотеке села

Ножовка, где можно полюбоваться диорамой села, узнать информацию из летописи, об архитектуре села Ножовка.

А создание мультфильмов помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. С помощью мультфильмов у детей появляется возможность показать свою любовь к малой Родине.

Вашему вниманию представляем мультфильм «Ножовский край».

Создание мультфильмов с отображением регионального компонента – это многогранный процесс, объединяющий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, продуктивную, музыкальную и др. В результате чего у детей развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками.

Мы считаем, что, реализуя региональный компонент при помощи традиционных и современных технологий, в нашем случае средствами мультипликации в образовательном процессе служит эффективному решению воспитательных задач. В процессе работы над созданием мультфильмов наши воспитанники не только познают окружающий мир, но и развиваются творчески. А самое важное интересно проживают дошкольное детство!