

**Мультипликация, как  
инновационный метод  
работы с детьми в детском  
саду.**

*Составитель: Спирина Любовь Михайловна*



Спирина Любовь Михайловна  
Воспитатель высшей категории МАДОУ  
«Детский сад №24»  
Краснокамский городской округ

# Меню навигации

Немного истории

Цель использования мультипликации

Задачи

Профессии

Виды анимации

Первые пробы

Список используемых источников

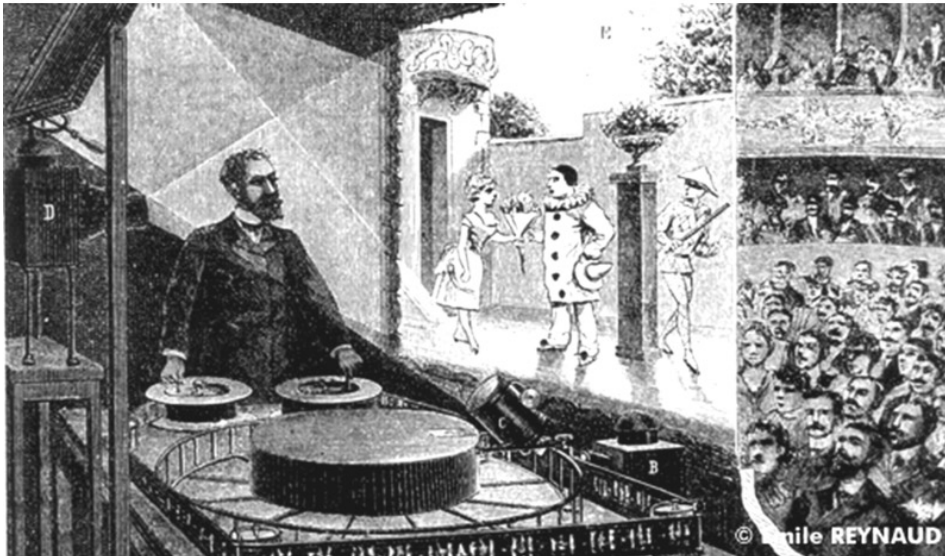


# Немного истории

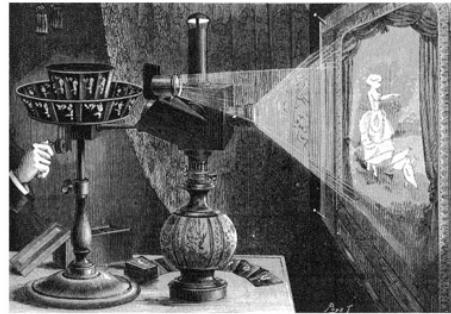
Праксиноскоп Рейно (1880 год)



Усовершенствованный «оптический театр»



«Оптический театр» Рейно (1882 год)



Ровно 132 года назад, 28 октября 1892 года, в Париже был продемонстрирован первый анимационный фильм, или «светящиеся пантомимы», под названием «Бедный Пьеро». Создатель фильма, Шарль-Эмиль Рейно.



В 1909 году Старевич снял два фильма из жизни насекомых: «Жизнь стрекоз» (230 метров плёнки) и «Жуки-скарабеи» (150 метров).







Цель использования мультипликации в педагогическом процессе:

Обновление педагогического процесса, направленного на развитие личности ребенка и раскрытие его познавательных, художественных и творческих возможностей.



# Задачи

- ✓ дать представление о создании мультфильма, людях разных профессий, создающих мультфильм, истории мультипликации;
- ✓ научить основам анимации;
- ✓ активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес, речь;
- ✓ развивать изобразительные, музыкальные способности;
- ✓ формировать навыки работы в творческом коллективе.





# Профессии

аниматор

звукорежиссер

художник

режиссер

сценарист

оператор

работник монтажа



# Виды анимации

Пластилиновая анимация



Песочная анимация



Кукольная анимация



# Виды анимации

Рисованная анимация



Лего анимация



Компьютерная анимация



# Первые пробы «Как Пичугин нефть нашел»



# «Как жираф друзей искал»



# «Веселый перекресток»



# Список используемых источников

## Литература:

Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным. – Ж. Искусство в школе №1, 2006.

Корнева О. Пришло время систематизировать знания. – Ж. Искусство в школе №4, 2007.

Кудрявцева-Енгальчева В. Создать атмосферу сказки. – Ж. Искусство в школе №3, 2006.

Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников, 2006

## Интернет ресурсы:

<https://audiomania.livejournal.com/226363.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>





Спирина Любовь Михайловна  
Воспитатель высшей категории МАДОУ  
«Детский сад №24»  
Краснокамский городской округ

