



Муниципальное  
бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верещагинский образовательный комплекс»

## «Звуковой анализ слова»

Учитель-логопед  
СП «Детский сад № 3»  
Черемных Ю.А.

# *Что такое звуковой анализ слова?*

*Звуковой анализ слова – это определение звуков в слове по порядку и их характеристика (гласный-согласный, твердый-мягкий, глухой-звонкий).*

*Звуковая схема слова – это последовательность символов, выложенных в том порядке, что и звуки в слове.*

*Звуковой анализ выполняется путем последовательного выделения голосом звуков в слове и их характеристики.*



## Звуки и буквы

Звуки



СЛЫШИМ

Буквы



ВИДИМ



произносим



пишем

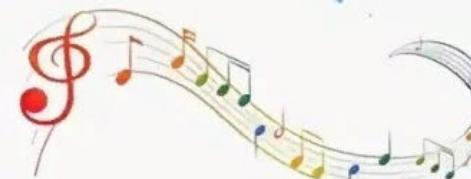
# Каждое занятие мы начинаем с повторения правил:

### Гласные звуки

Гласных звуков в русском языке всего 6.  
Гласные "определяют" количество слогов в слове, указывают ударение.



(а)  
(о)  
(у)  
(э)  
(ы)  
(и)

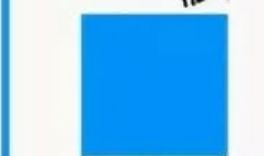


### Согласные звуки

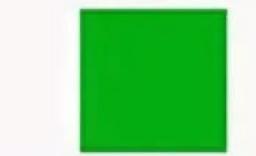
Произносятся с "преградами" на пути воздуху ("мешают" губы/зубы/язычок)



звонкие



твердые



мягкие

**В группе есть уголок, где вывешиваются буквы, с которыми знакомимся на занятии**



Знакомство с гласными звуками начинается  
в среднем возрасте .  
А дальше от простого к сложному

### КАК ПРАВИЛЬНО СОСТАВИТЬ ЗВУКОВУЮ СХЕМУ СЛОВА?

Например, слово ЛОДКА.

Задайте ребенку следующие вопросы:

1. Сколько слогов в слове лодка? (Два)
2. Сколько звуков в слове лодка? ([л о т к а] 5 звуков)

рисуем:

--	--	--	--

3. Какой звук первый? (Л)

4. Звук л какой? Гласный или согласный? (согласный)

5. Какой согласный? (твердый, звонкий)

6. Каким цветом обозначим? (синим)

рисуем:

--	--	--	--	--

7. Какой звук второй? (О)

8. Звук о какой? Гласный или согласный? (гласный)

9. Каким цветом обозначим? (красным)

рисуем:

--	--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

# Развитие фонематического слуха

- **Физический слух**- это способность слышать окружающие звуки. (шум дождя, скрип двери, шуршение листвы)
- **Речевой слух** - это наивысшая способность человека точно воспринимать и правильно воспроизводить все стороны звучащей речи, то есть узнавать, слышать и передавать.
- **Фонематический слух** - различение (анализ и синтез) звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного.



FunPic.Ru



## **Игры и упражнения на развитие фонематического слуха:**

**Начинать слуховые тренировки нужно с развития способности различать и узнавать звуки, не относящиеся к речи. Можно предложить ребенку послушать звуки за окном:**

**что шумит? (деревья)**

**что гудит? (машина)**

**кто кричит? (мальчик) и т.д.**

**Помогите мальшу определить источник звука.**

**Игра "Громкие подсказки". Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши и т.д.). Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие.**

## **Возрастные нормы развития фонематического слуха:**

Первый год жизни — уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто употребляемые слова.

## **На втором году жизни фонематический слух активно развивается.**

Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение **третьего года** жизни — возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На **четвертом году жизни** фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза. На **пятом году** формируется звуковой анализ — умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо. Если у вас возникли опасения по поводу недостаточной сформированности фонематического восприятия у малыша, то первым шагом следует проверить физический слух ребенка. Убедившись, что он не снижен, можно переходить к коррекции

фонематического восприятия.

Предлагаю вашему вниманию систему упражнений для развития фонематического слуха. Она построена по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе малыш перестаетправляться с заданиями, начинайте развивать навык фонематического восприятия с этого уровня.

**\* Первый уровень — узнавание неречевых звуков.**

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

1.Игра «угадай, что звучало». Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать — что это звучало?

2.Игра «Шумящие мешочки». Вместе с малышом насыпьте мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

3.Игра «Волшебная палочка». Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...  
Потом усложните задание — ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

4.Игра «Жмурки». Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

5.Игра «Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например — два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

**\* Второй уровень — различение звуков речи по тембру, силе и высоте.**

1.Игра «Узнай свой голос». Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать — кто говорит.

2.Игра «Громко-тихо». Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры — «далеко-близко». Вы говорите слово громко, ребенок отвечает — близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает — далеко.

3.Игра «Три медведя». Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант — ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

**\* Третий уровень — различение сходных по звучанию слов.**

1.Игра «Слушай и выбирай». Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

2.Игра «Верно-неверно». Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка — хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

#### **\* Четвертый уровень — различение слогов.**

1.Игра «Похлопаем». Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант — предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

2.Игра «Что лишнее?» Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

#### **\* Пятый уровень — различение звуков.**

1. Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит — зззз, ветер дует — сссс, жук жужжит — жжжж, тигр рычит — рrrr... Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто(что) его издает.

2. Игра «Похлопаем». Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

## **\* Шестой уровень — освоение навыков анализа и синтеза.**

1.Игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

2.Игра «Похлопаем». Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант — заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине.

3.Игра «Отгадай слово». Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком — нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук «л» (.ампа, мы.о.,ук, ку.ак).

**Спасибо за внимание!**