

# Метапредметные задания на уроках музыки

Лаврентьева Екатерина Юрьевна,  
учитель музыки МБОУ «Верещагинский образовательный  
комплекс» СП Вознесенская школа



# Особенности метапредметного задания

- Деятельность или практическая работа учащихся организуется не с целью передачи им знаний, а с целью передачи *способов* работы со знанием.
- Содержание составляют деятельностные единицы, носящие универсальный характер: понятия, модели, схемы, задачи, проблемы и т.д.
- Системная работа со способом деятельности под постоянным контролем со стороны учителя.
- Учитель должен хорошо знать свой предмет и его возможности.

# Как подготовить метапредметное задание?

- что я делаю?** (*Предмет деятельности*),
- для чего я это делаю?** (*Какова цель, задачи, пути достижения цели*),
- как я это делаю?** (*Алгоритмы, формы, методы*),
- какой это дает результат?** (*В чем смысл работы над данной темой; что должны знать, уметь обучающиеся на данном уроке*)
- за счет чего этот результат достигнут?** (*Построить урок на принципах деятельностного обучения и включить практическую работу, работу в парах и группах, самостоятельную работу с использованием приемов само- и взаимопроверки или сверки с образцом, с учебником, с обязательным контролем со стороны учителя, продумать на каком этапе урока применить ИКТ с целью соблюдения здоровьесберегающей технологии, выполнение проекта*)

# Метапредметные задания

Музыкальные  
инструменты  
Спектакль  
Музыкальный  
фестиваль



Саратовская гармошка – это уникальный музыкальный инструмент, а хорошая реклама может усилить его популярность. Придумай рекламу Саратовской гармошки. Формы рекламы возможны любые: печатное объявление, журнальная статья, сценарий рекламного аудио или видео ролика, баннер, афиша, плакат, рекламный слоган и т. д.

# Метапредметные задания



# Метапредметные задания

- Стихи А.Пушкина очень музыкальны. Каждая строчка звучит какой-то своей, особой, удивительно прекрасной мелодией. Найди и прослушай музыкальные произведения на стихи о зиме А.Пушкина и подбери картины, передающие характер стихов и музыки. Сделай свою презентацию по теме.



# Метапредметные задания

## Тема «Перезвоны»

### Индивидуальное задание

Представь, что ты переводчик, но переводчиком необычным. Ты переводишь с языка музыки на язык другого искусства.

Переведи на язык красок «Перезвоны» В.Гаврилина. (Или: Переведи на язык движений (танец), картинок (кино)).



Внимательно рассмотрите таблицу.

Наименование жанра	Когда появился	Какая музыка входит	Как влияет на человека
Классическая музыка	1730	Произведения великих композиторов	Благотворно
Джаз	1910-е	Произведения, полученные в результате слияния африканской и европейской культур, поджанры: свинг, бибоп, биг-бенды, мейнстрим, прохладный джаз и т.д.	В целом благотворно
Рок-музыка	1950-е	Поджанры: гаражный рок, панк-рок, психоделический рок, классический рок, хард-рок и т.д.	Негативно влияет на психику, мозг
Авторская песня	1950-е	Песни, созданные авторами для исполнения под гитару непрофессионалами	Не влияет на человека
Поп-музыка	1950-е	Запоминающаяся музыка о личных чувствах	Нет особого влияния
Диско	Начало 1970-х	Песни, использующиеся для дискотек	Не влияет на человека
Рэп	1970-е	Ритмичные речитативные песни	Нет особого влияния
Транс	Ранние 1990-е	Поджанры: progressive trance, deep trance, eurotrance, anthem trance и т.д.	В зависимости от исполнителя
Электронная музыка	Вторая половина XX - начало XXI века	Произведения, созданные с помощью электроники	В зависимости от поджанра

Спасибо за внимание!