

## Тренинг

### «Развитие предпосылок диалектического мышления дошкольников средствами ТРИЗ-технологии»

*Автор: Вдовина Елена Сергеевна, воспитатель  
высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад города Оханска», Пермский край.  
[elenavdovina2@list.ru](mailto:elenavdovina2@list.ru)*

**Цель мастер-класса:** практическое освоение игровых упражнений ТРИЗ воспитателями ДОУ.

#### **Актуальность:**

Приемы ТРИЗ можно использовать во всех разделах образовательной программы ДОУ. Они универсальны. ТРИЗовские творческие игры важно применять с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста для развития диалектического мышления как инструмента решения сложных теоретических и практических задач. Они дают ребенку возможность активно мыслить, созидать, проявить себя, доказывать свою точку зрения, развивать аналитические способности. Технология ТРИЗ помогает ребенку в трудных жизненных ситуациях самостоятельно найти оригинальные решения.

Основным средством работы с детьми является алгоритм действий и поисковая мыслительная деятельность. Педагог не дает ребенку готовые знания, а подводит к размышлению, побуждает самостоятельно думать и находить ответ на решение различных жизненных ситуаций.

**Новизна:** стремление педагогов ДОУ развить в детях навыки неординарного мышления и сознательного решения ими изобретательских задач, как основы будущего в системе дошкольного образования.

**Материалы:** ручки, листы бумаги.

#### **Ход:**

- Приветствую всех, уважаемые коллеги! Каждому из нас свойственна такая форма поведения, которая не требует больших волевых и умственных усилий - это... привычка.

По привычке мы идем по наезженному пути, повторяем одни и те же действия, даже ведем себя в конкретной ситуации так, как мы привыкли...

Привычка лишает нас возможности поразмыслить и понять, что не решаемых ситуаций нет, или выполнить что-то не по привычке, а с творческим подходом.

И поэтому человеку и, прежде всего, педагогу необходим новый эмоциональный толчок, заставляющий его по-новому взглянуть на себя, на происходящие вокруг него события и на свою работу.

- Скажите, каким должен быть современный ребенок?

- Так как современное общество требует от дошкольников быстрого реагирования на изменяющиеся условия жизни и принятие самостоятельного неординарного решения, я нашла для себя такое инновационное направление и внедряю его в деятельности со своими воспитанниками. Это технология ТРИЗ. Ее современное название **Прикладная диалектика**. Это педагогическое направление, цель которого - сформировать нестандартное мышление и воспитать творческую личность.

«Диалектика – это философское учение, исследующее развитие постоянно движущихся и меняющихся систем. Внутренним источником непрерывного движения в таких системах считается взаимодействие имеющихся в них противоположностей. Также диалектикой называют подход к познанию окружающего мира, основанный на этом учении». (<https://dnevnik-znaniy.ru/filosofiya/dialektika.html>)

- Обратите, пожалуйста, внимание на эту картину. Сколько человеческих лиц вы сможете отыскать на ней? И если вам удалось разглядеть то, что спрятал художник, вы тоже не лишены нестандартности в мышлении.

- А для детей диалектика изложена в виде игр и упражнений, на основе которых дети сами для себя откроют некоторые ее законы:

1. В жизни всё развивается и нет предела совершенствованию.

2. Постоянное разрешение противоречий.

3. У каждой системы огромное количество разных свойств, поэтому можно утверждать, что во всем хорошем найдется что-то плохое, а во всем плохом можно найти что-то хорошее и для себя лично, и для других.

- Очень хорошо, если законы диалектики ребенок узнает в самом раннем возрасте. Если их подать в интересной и доступной форме, он их полюбит. К этому мы и приступим. Начнем с простого.

#### **Игра: «Наоборот»**

1. Скажи противоположность: ссориться - мириться, брать - давать, написать - стереть, здороваться - прощаться, говорить - молчать, редкий - густой.

2. Нарисуй противоположность: веселый клоун - грустный клоун, молодое дерево - старое дерево, зима - лето, девочка - мальчик и т. д.

Путешествие в сказочную страну Противоположностей может быть итогом работы. В стране живут добрые и злые герои, умные и глупые, там есть чистый ручей и грязный пруд, хмурый лес и солнечная полянка. На этом уровне дети могут решать и творческие задачи, например: как сделать лес приветливым, пруд чистым, злых героев добрыми.

#### **Игра «Угадай, что загадал»**

Загадка из мира животных (другая) Загадываю слово и путем наводящих вопросов дети отгадывают животное. (Предлагаю присутствующим отгадать животное Жираф)

#### **Упражнение «Противоречия»**

- Что общего у дерева и травы?

- Что общего у стакана и ведра?

#### **Игра «Хорошо-плохо»**

Это очень полезная, глубокая, диалектическая, развивающая игра. Играйте в нее почаще. Цель игр-упражнений:

- Показать ребенку, что в любой ситуации, в любом действии, в любом предмете есть и хорошие, и плохие стороны, есть и хорошие и плохие свойства.

Например:

*Чайник:* + в нем можно нагреть воду для чая, - можно обжечься;

*Дождь:* + «напоит» растения и животных, - люди промокнул, может залить норки;

*Машина:* + можно быстро добраться до далекого места, - загрязняет природу.

#### **Игры на нахождение нестандартных решений (метод Мозгового штурма):**

##### **Пример:**

- Чем раскатать тесто для пирожков, если не оказалось скалки?

- Как быстро согреться?

- Как не промокнуть под дождем (взять зонтик, надеть капюшон, дождевик, остаться дома, взять пакет, зайти под крышу, взять крышку от мусорного бака, залезть под горку, спрятаться под кустом, накрыться сумкой, спрятаться под дерево)

Из множества предложенных идей выбирается самая наилучшая.

- Уже со средней группы можно начинать с детьми использовать приёмы фантазирования: придумать еду для робота, как выжить на необитаемом острове без инструмента и т.д.

Самая увлекательная деятельность с детьми начинается в старшем дошкольном возрасте.

**Метод фокальных объектов (МФО)** - это поиск новых идей для усовершенствования какого-то предмета, выбрав свойства других предметов. Игровая задача: Наделить нетипичными признаками различные предметы.

Например, как придумать и нарисовать *трон для короля, карету для принцессы*. Раздаются картинки - дерево, лампа, кошка. Подбираем определения к каждой картинке, записываем. Затем дети выбирают любые три слова. Фантазируем и получаем результат.

Можно придумать таким образом фантастическое животное, предметы обстановки и многое другое. Картинки подбираются произвольно.

**Игра «Дорисуй картинку»** развивает ассоциативное мышление, помогает видеть образ предмета по одной его части. (практика)

Рассмотрим еще один из приёмов известный нам как «волшебный экран», или «**Системный оператор**».

Это квадрат который разделён на 3,5,9 частей (*экранов*).

Работу с детьми лучше начинать с трёхэкранки или как ещё её называют «*Системный лифт*». Он может быть как вертикальным, так и горизонтальным. Вертикальный позволяет рассмотреть предмет в системе, подсистеме и надсистеме. А горизонтальный помогает рассмотреть объект во временном аспекте.

Ребенок успешнее воспринимает логику системного мышления, если использовать замечательное стихотворение Марата Гафитулина:

Если мы рассмотрим ЧТО-ТО... (*объект*)

Это что-то для ЧЕГО-ТО... (*функция объекта*)

Это что-то из ЧЕГО-ТО ... (*подсистема объекта*)

Это что-то ЧАСТЬ ЧЕГО-ТО... (*надсистема объекта*)

ЧЕМ-ТО БЫЛО это что-то... (*прошлое объекта*)

ЧТО-ТО БУДЕТ с этим что-то... (*будущее объекта*)

ЧТО-ТО ты сейчас возьми, на экранах рассмотри!

Как же работает системный оператор?

В окошке №1 Это объект нужно узнать и ответить на вопрос: «Кто (что) это? »

В окошке № 2 – это что-то нужно внимательно рассмотреть, чтобы рассказать: какое оно, из чего состоит?

В окошке № 3 - мы должны подумать и сказать, где живет или находится объект?

В окошке № 4 - познакомимся с прошлым объекта.

В окошке № 5 - мы узнаем, каким он был раньше, из чего состоял.

В окошке № 6 – где он жил в прошлом.

В окошке № 7 - представим, каким он может быть в будущем.

В окошке № 8 – из чего он будет состоять в будущем.

В окошке № 9 – где он может жить или находиться в будущем.

**Практическая работа в командах:** составление системного оператора. Объекты - цыпленок, цветок.

Молодцы, уважаемые коллеги! У Вас все получилось! Как видите, такая технология, с одной стороны, предельно проста. Но, с другой стороны, она позволяет детям любого возраста получить исчерпывающую информацию о том объекте, который они изучают. Только представьте, сколько всего нового узнают дети, если заниматься по данной методике.

А ведь применять ее можно где угодно! Умываетесь? А почему бы не поговорить о том, откуда берется и куда девается вода из крана? Кушаете? Поговорите про овощи, фрукты, хлеб и молоко, другие продукты. Гуляете? Самое время подумать вместе с ребенком о цветах и травке, бабочках и птицах. О том, почему светит солнце и почему ночью на его место приходит луна. И так далее. Придумывайте темы для разговора в соответствии с возрастом детей и стройте обсуждение на основе принципов системного оператора.

Хорошо, уважаемые коллеги, вы прекрасно справились со всеми заданиями. Я рекомендую вам использовать различные приемы ТРИЗ, и перед вами в полной мере раскроется неиссякаемый источник детской фантазии. А чтобы вы лучше освоили технологию ТРИЗ, я приготовила для вас небольшие памятки.**(раздаются памятки)**

### **Рефлексия**

Уважаемы коллеги, предлагаю вам оценить мастер – класс по следующим критериям. Я предлагаю вам выбрать, как вы поступите с информацией, полученной на мастер – классе: блокнот - информацию забираю с собой, и буду использовать в своей

деятельности; планшет – было интересно, информацию нужно переработать, подумать; корзина – материал не нужный, выброшу в корзину.