

Калинина Н.В.

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад города Оханска»

nadezhda41oh@yandex.ru

Мультипликация – средство всестороннего развития ребенка

Цель: повышение интереса педагогов к использованию метода мультипликации в работе с дошкольниками.

Задачи:

- показать возможности мультипликации в работе с детьми дошкольного возраста;
- вызвать интерес и позитивное отношение воспитателей к мультипликации;
- мотивировать педагогов к использованию метода мультипликации в своей работе.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый необычный, многофункциональный способ развития ребенка в современном и насыщенном мире. При слове «мультфильм» ребенок сразу представляет себе телевизор, компьютер, планшет, телефон, по которому он смотрит мультфильмы, даже не задумываясь, кто и как их создает. Хотя, взяв мультипликацию за основу, детей можно развивать всесторонне: это и знакомство с профессиями, с особенностями их деятельности, ребенок может себя попробовать в той или иной специальности, задействованной в съемке мультфильма. Это - развитие творческих способностей – ведь детям самим приходится изготавливать героев, декорации. Это – развитие речи – дети придумывают свои истории или рассказывают знакомые, воспроизводят звуковые эффекты.

Готовые мультфильмы являются средством воспитания и образования, т.к., являются эффективным наглядным материалом, воздействуя на слух и зрение ребенка. Многие мультфильмы расширяют представления об окружающем мире; развивают речь, мышление, память и внимание, влияют на эстетический вкус, чувство юмора; помогают реализовать эмоциональные потребности. Некоторые мультфильмы приучают ребенка любить труд, уважать старших. С другой стороны, есть мультфильмы, которые зрелищны, но не несут в себе воспитательной или познавательной функции. Поэтому в выборе мультфильма надо быть осторожнее, чем в выборе книги и исключить негативные влияния.

Для того, чтобы мультфильм реализовал ваш замысел, цель, задачи, его можно сделать самостоятельно.

Воспитатель, сняв собственный мультфильм, может реализовать на занятии любую задачу по любой образовательной области.

Все знают, что в мультфильме в отличие от видео, где мы видим непрерывное движение, используется множество независимых рисунков.

Интерес к анимации можно проследить даже со времен до нашей эры. В 15 веке можно было приобрести блокнотики с картинками. Если его перелистывать с определенной скоростью, то создавалась иллюзия движения рисунка, чуть позже появились приборы, которые «оживляли» изображения.

В нашей стране мультипликация напрямую связана с открытием крупнейшей в СССР киностудии «Союзмультфильм» в 1936 г.

Технологий создания мультфильмов много (рисованные, пластилиновые, перекладные, кукольные, компьютерные), для которых нужно специальное оборудование. Но чтобы познакомить детей с историей мультипликации, вызвать у детей интерес к созданию мультфильмов, можно с ними или совместно с родителями создать анимационные игрушки. Такие мультфильмы можно создать и смотреть без технических средств.

Сегодня я приглашаю вас на мастер – класс по изготовлению мультфильмов без специальных технических средств. Такие мультфильмы тоже развивают в ребенке фантазию, творческие способности, речь.

1. Оживить человечка. В блокноте, на каждой странице нарисовано туловище человека. Нужно дорисовать руки, ноги, эмоции на лице, можно добавить декорации, придумать историю и таким образом создать мультфильм.

2. Тауматроп – игрушка вертушка. Берем два одинаковых кусочка картона. На одном рисуем одну картинку (например, рыбку), на втором – другую (например, аквариум). Склеиваем их изнаночными сторонами, оставляя по центру место, чтобы вставить карандаш. Теперь если быстро вращать карандаш между ладонями, то обе картинки сливаются в одну – у нас в примере получается рыбка в аквариуме. Еще вариант сделать такие же картинки не на карандаше, а на двух веревочках, которые сначала надо закрутить. А, когда веревочки раскручиваются, получается например, Винни – Пух с мячом.

3. Еще один способ создания иллюзии движения. Когда на специальную картинку накладывают решетку и ее передвигают. Мы создадим специальную рамку, в которую будем вкладывать картинки. Эти картинки будут оживать, и можно придумать разные истории. Если сделать такие рамочки на каждую картинку, то получится целая волшебная книга.

Приглашаю в каждую группу по 2 – 3 человека. Нужно сделать поделку, придумать текст и презентовать ваш мультфильм.

(Участники делятся на группы, создают анимационные игрушки и презентуют их).

С остальными участниками проводится викторина.

Предлагаю вам вспомнить пластилиновые советские мультфильмы:

1981 г.– «Спокойной ночи, малыши!», «Пластилиновая ворона»;

1982 г.– «Новогодняя песенка Деда Мороза»;

1983 г.– «Падал прошлогодний снег»;

1984 г.– «А в этой сказке было так».

Давайте вспомним кукольные советские мультфильмы:

1967г. – «Варежка»

1969 г. – «Крокодил Гена»

1974 г. – «Волшебник Изумрудного города».

1976 г. – «38 попугаев»

1984 г. – «Домовёнок Кузя»

Спасибо за участие.

Рефлексия.

Сейчас я предлагаю поиграть в игру:

«Кто я на мастер-классе» (участники выбирают картинку с животным):

Пчелка - хорошо потрудились, все понравилось.

Ленивец – все время ленился, т.к. было не интересно.

Попугай – все время болтал, поэтому ничего не запомнилось.

Медведь – все время спал, тема была не интересной.