

## Карта-подсказка 2. Аудиал

### Как распознать ребёнка-аудиала

Аудиал любит поговорить, иногда поспорить, сочиняет и рассказывает удивительные истории, чувствует изменение интонации собеседника. Он часто напевает знакомые песни или импровизирует, быстро запоминает стихи и может продекламировать. Когда педагог объясняет, именно аудиал первым отвлекается на шум, поэтому часто нуждается в тишине и одиночестве.

Дети-аудиалы часто кажутся назойливыми, стараясь привлечь к себе внимание. Для них невыносимо наказание «не буду с тобой разговаривать». К концу дня, проведённого в группе, они утомляются сильнее других, могут капризничать или становиться апатичными от аудиальной перегрузки, которую сами ещё не осознают. Ребёнок-аудиал талантлив в области всех видов искусств и науки из-за своего умения слушать, слышать и осознавать.

Дети-аудиалы хорошо воспринимают информацию на слух. Успевают осознать смысл, схватывают не только главное, но и детали. Они способны делать поспешные выводы, часто весьма креативные. Хорошо запоминают рифмы, повторы, ритмическую мелодекламацию. Однако они бывают рассеянны и забывчивы. С этим поможет справиться приём воспроизведения. Переспросите и попросите повторить. Так аудиал лучше запомнит.

### Как заинтересовать и во что поиграть на музыкальных занятиях

Обратите внимание на свою речь. Делайте паузы, выразительно интонируйте во время объяснений, но не переигрывайте — дети чувствуют фальшь. Выделяйте голосом основную мысль, но не повышайте голос, старайтесь говорить мягко, артистично, с хорошей дикцией.

Ребёнок-аудиал любит музыку, поэтому музыкальные занятия для него не только интересны, но и эмоционально значимы. Именно этот тип восприятия даёт ребёнку сильное переживание гармонии и мелодии. Подбирайте качественный музыкальный материал с расчётом на развитие музыкального вкуса, обращайте внимание на тембральное богатство произведений. Настроение аудиала будет зависеть от того, что он услышит и какое впечатление это на него произведёт.

