

IX межмуниципальная конференция  
«Детский сад будущего – ориентир на успех каждого ребенка»

Мастер – класс

«ТРИЗ – технология XXI века»

Осинникова Л. В.  
воспитатель,  
Юшкова Т.Ю.  
старший воспитатель  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Майский», корпус №2  
dou40-krkam@bk.ru

2024г.

## Мастер – класс

### «ТРИЗ – технология XXI века»

**Цель мастер-класса:** практическое освоение педагогами технологии ТРИЗ.

**Задачи:**

- Дать педагогам представление о многообразии игровых приемов ТРИЗ - технологии.
- Познакомить с практическим применением игровых приемов ТРИЗ.
- Побудить к использованию игр ТРИЗ - технологии в совместной деятельности с детьми.
- Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование ТРИЗ - технологии в своей педагогической деятельности.

**Воспитатель:** - Добрый день, уважаемые коллеги.

Всех приветствуем на мастер – классе!

Мы всем желаем позитива!

удачи, креатива!

Ну а мы, пожалуй, начнем!

**Воспитатель:** - А Вы готовы принять ту информацию, которой мы хотим поделиться с Вами? *(к аудитории)*

**Воспитатель:** - Сейчас Вам покажем три движения, а Вы по команде «Раз, два, три! -покажи!», должны показать одно из них. Первое движение...

#### Слайд № 3

##### **Упражнение «Поза Наполеона» (на экране)**

**Цель:** самоанализ и самопознание.

Участникам показывается три движения: руки скрещены на груди, руки вытянуты вперед с раскрытыми ладонями и руки сжаты в кулаки. По команде: «Раз, два, три! - покажи», каждый участник одновременно с другими должен показать одно из трех движений (какое понравится).

**Воспитатель:** - (Комментарий) Это упражнение показывает, насколько Вы готовы к работе. Если большинство показали ладони, значит, Вы готовы к работе и достаточно открыты. Кулаки показывают агрессивность, поза Наполеона – некоторую закрытость или нежелание работать.

**Воспитатель:** - Спасибо Вам за готовность работать, за открытость, за принятие мастера – класса. А мы продолжаем.

#### Слайд № 4

**Воспитатель:** - XXI век – век стремительных перемен и преобразований, век технического прогресса. **Жизнь** постоянно ставит перед нами задачи, и от их решения зависит наша судьба. Как воспитать личность, умеющую легко разрешать возникающие проблемы и задачи? Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо развивать в **дошкольном** детстве творческое мышление, способность нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир.

**Воспитатель:** - Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы использования игр ТРИЗ-технологии. Вы можете сказать, что ТРИЗ это нечто устаревшее, не модное, не прогрессивное. Мы считаем, это не так, прогрессивно только то, что эффективно, не зависимо от того, когда возникло.

Самая главная цель, которую ставит перед собой педагог – формирование у детей творческого мышления, то есть воспитание такой творческой личности, подготовленной к решению нестандартных задач в различных видах детской деятельности, что важно в 21 веке и что развивает технология ТРИЗ.

**Воспитатель:** Тема нашего мастер-класса «ТРИЗ-технология XXI века».

**Слайд № 5**

**Воспитатель:** - Обратите, пожалуйста, внимание на эту картину (на экране). Сколько человеческих лиц Вы сможете отыскать на них. Мы думаем, у автора картины нестандартное творческое мышление и если Вам удалось разглядеть то, что спрятал художник, Вы тоже не лишены нестандартности в мышлении.

**Слайд № 6**

**Воспитатель:** - Дайте пожалуйста ответ, что же такое технология ТРИЗ? (вопрос к аудитории). (На экране: «ТРИЗ — теория решения изобретательских задач. Это одна из известных и популярных инновационных педагогических технологий».)

**Слайд № 7**

- Кто создал эту удивительную технологию? (вопрос к аудитории).

(На экране: фото Генрих Саулович Альтшуллер, изобретатель, ученый, писатель-фантаст)

**Слайд № 8**

- Какова же цель ТРИЗ? (вопрос к аудитории)

(На экране: *Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.*)

(на экране появляются ответы)

**Воспитатель:** - А что такое ТРИЗ для дошкольников вы прочитаете на экране.

**Слайд № 9**

(на экране: ТРИЗ для дошкольников - это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.)

**Воспитатель:** - Уважаемые педагоги! Предлагаем Вам сегодня вернуться в детство и поиграть, стать фантазерами и выдумщиками.

Девиз тризовцев – «Можно говорить все!», «Творчество во всём!» - Сегодня наш девиз. Попробуем сегодня с помощью игр ТРИЗ поднять настроение.

Мы приглашаем 6 педагогов, выходите, не стесняйтесь (*фокус – группа на стульчики полукругом перед экраном*).

**Воспитатель:** (вопрос к фокус - группе) - Вы любите путешествовать? (ответы)

Предлагаем, полететь на загадочную планету ТРИЗ. На новом космическом корабле, который изобретем сами.

**Слайд № 10, 11, 12, 13**

**Игра-прием «Волшебные стрелы»** (виды транспорта).

Для того чтобы наше путешествие удалось, надо понять хорошо это, или плохо. (Вопросы фокус - группе, аудитории). Давайте проведем батл между группой и зрителями.

**Слайд № 14**

**Игра «Хорошо, плохо»** (на экране: Прием «Хорошо-плохо» – универсальный прием ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности воспитанников на занятии, формирующий представление о том, как устроено противоречие. Данный прием позволяет формировать умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации; разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»); оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли. Разновидности игры: «Вред-польза», «Черное-белое», «Маятник», «Адвокаты – прокуроры»).

**Отвечает группа, отвечают зрители.**

- Полет на планету ТРИЗ – хорошо, почему? Плохо, почему?

- Играть в ТРИЗ это – хорошо, почему? Плохо, почему?

- Мы с вами работаем в детском саду это – плохо, почему? Хорошо, почему?

- Отработав уже половину дня, мы пришли на мастера –класс — это хорошо? А плохо?

Молодцы! Замечательно!

**Воспитатель:** - Летим дальше. (музыка)

**Слайд № 15, 16**

Посмотрите, как интересно вокруг. Но что это? Перед вами метеоритный дождь. (На экране картинки: ежик, лягушка, утка, рыба, бабочка, заяц, капуста, машина, шарик, самолет, чайник, слон)

Вам необходимо объединить всех, кто:

1. Неживой
2. Живет в лесу
3. Издаёт звуки
4. Молчит.

**Воспитатель:** - Если Вы отвечаете правильно, картинки исчезают.

**Слайд № 17**

**Игра «Найди своих друзей»**

(на экране: Цель: формирование умения выявлять признаки и функции объекта.)

Молодцы!

**Воспитатель:** - Устали лететь? Приглашаем Вас подвигаться.

Перед каждым из Вас лежит лист бумаги и фломастер. Задумайте предмет и нарисуйте 2 элемента этого предмета. Задумали? Изображайте только 2 элемента.

Пока звучит музыка, Вы двигаетесь по кругу, как только затихнет, Вы останавливаетесь и дорисовываете 2 элемента на том рисунке, который перед Вами. Играм 3 раза.

**Слайд № 18,19**

Стоп игра. А теперь давайте посмотрим и послушаем, что у Вас получилось. (С аудиторией).

**Воспитатель:** - Вы почувствовали, как поднимается эмоциональный фон нашего путешествия – полета. С помощью таких заданий мы развиваем творческое воображение.

**Воспитатель:** - Внимание, наш корабль приземляется на планету ТРИЗ (музыка). **Слайд № 20**

**Воспитатель:** - Сейчас мы узнаем, какие животные, объекты есть на этой загадочной планете.

**Игра "Дразнилка»**

**Воспитатель:**- Я буду называть объект. А вы, не называя его функцию вслух, подражаете с помощью суффиксов: - лка, -чк, -ще и др.

**Ход игры:**

В: - Кошка.

- Мяукалка, бегалка, кусалище, мяучище....

В: - Пылесос.

- Шумелочка, всасывалка, выдувалочка, убиралка, тархтелочка, сломалище...

В.: - Знаки дорожные.

- Указывалки, предупреждалки, запрещалочки...

В: - Мяч.

- Прыгалка, игралочка, разбивалище, каталочка.

В: - Снег.

- Укрывалка, покрывалище, утеплялочка, согревалка.

В: - Когда он может быть укрывалкой?

- Когда его много - он укрывает землю, сохраняет тепло.

В: - А как можно сказать о снеге весной, когда он тает?

- Таялка, таялище, когда тает очень много снега.

В: - Карандаш

## Слайд № 21

*-(на экране: Нетрадиционные приемы ТРИЗ часто используем в изодеятельности, они превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные, необычные образы (на экране фото детей чеканки, рисование свечой. Приемы: кляксография, волшебные линии, монотипия и т.д.).*

**Воспитатель:** - Вот мы с Вами и побывали в удивительной стране, которая называется **ТРИЗ**. Мы постарались подобрать вам игры, в которые Вы можете играть в **совместной деятельности с детьми**.

**Воспитатель:** - Уважаемые коллеги, в современном мире огромный поток информации, сейчас мало просто дать детям определенные знания, их надо научить обрабатывать и систематизировать полученную информацию. Система образования 21 века заключается именно в том, что в основе воспитания дошкольников лежит развитие мышления, а игры технологии ТРИЗ призваны его развивать.

**Воспитатель:** - Мы благодарим Вас за активное участие. Нам очень важно узнать Ваше мнение, а помогут в этом фишки-крышки. Предлагаем Вам наполнить бочонок фишками (на столе лежат желтые и красные крышки на участников).

Если Вас заинтересовал мастер-класс – «Добавьте ложку меда» (желтые крышки), если Вас не заинтересовал мастер-класс – «Добавьте ложку дегтя» (красные крышки).

**Воспитатель:** - Уважаемые коллеги, в заключение нашей встречи хочется пожелать Вам полета фантазии, красоты образов, душевного равновесия. Вам – буклеты, напоминалки о играх - технологии ТРИЗ.

Спасибо за внимание.