**Управленческий проект**

**по созданию условий для патриотического воспитания в образовательном пространстве детского сада** с**редствами музейной педагогики** **как инновационной формы работы с детьми и родителями**

**«Истоки культуры»**

 *Авторы:*

 *Катаева Наталья Николаевна,*

*методист МБОУ «ВОК»*

*СП Детский сад №2*

 *Салтыкова Оксана Константиновна,*

*воспитатель МБОУ «ВОК»*

*СП Детский сад №2*

Представляем вашему вниманию опыт работы по музейной педагогике. Управленческий проект по созданию условий для **патриотического воспитания** в образовательном пространстве детского сада **средствами музейной педагогики** как инновационной формы работы с детьми и родителями «Истоки культуры».

Вид: управленческий, поисково-исследовательский, творческий, коллективный.
Участники: педагоги, дети, родители;

Возраст:5-7лет.
Срок: долгосрочный.

Известный философ Николай Федорович Федоров обосновал, с философской точки зрения, необходимость включения музея в образовательный процесс. «Музеи - это нравственно-воспитательные учреждения, активно влияющие на цели и смысл человеческой деятельности».В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В нашем СП решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм для решения задач **патриотического воспитания и** ознакомления детей с родным краем – организация мини-музеев. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М. Ю. Коваль, О. В. Дыбиной, Рыжовой ..). Актуальность подкреплена нормативными документами : ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ ОТ 27.04.2017 № СЭД-26-01-06-450 "О РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВОГО ПРОЕКТА "3D МУЗЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ".

При разработке проекта нами было взято за основу учебно-методическое пособие доктора педагогических наук Московского педагогического университета Натальи Александровны Рыжовой «Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями», в котором автор выделяет педагогические функции музеев: (представлены на слайде)

  - образовательная, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к историческим объектам;

  - развивающая, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;

  - просветительская, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;

  - воспитательная, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

       Особо следует подчеркнуть воспитательную функцию музеев, их значимость в становлении умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания подрастающего поколения. Нередко, именно музей, становится источником формирования познавательного интереса, на основе которого у детей закладываются патриотические качества.

Цель: Создание условий для патриотического воспитания, познавательной и творческой активности всех участников образовательного процесса путём включения в многообразную деятельность музея.

Задачи :

-Освоение инновационной технологии, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;

-Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;

- Личностное развитие ребенка - познавательных и творческих способностей , исследовательских умений и навыков , предоставление возможности реализоваться , выявить свою  неповторимую индивидуальность;

- Воспитание потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему;

-Обогащение  развивающей предметно-пространственной  среды учреждения.

Пути и механизмы реализации проекта разделены на три этапа:
Этапы реализации проектов следующие:
1 Подготовительный этап (Разработка педагогического проекта по созданию и организации мини- музея):

- проведение консультаций с педагогами на тему «Мини-музей в
детском саду», «Музейная педагогика – как инновационная форма работы в ДОУ»;
- определение названия мини-музея; выбор для его размещения;
- определение цели и задач мини-музея;

- разработка тематико–экспозиционного плана мини–музея;
- анализ среды; изучение литературы;

- вовлечение родителей в создании тематических экспозиций.

2 Практический этап:

- составляют фонда музея: оформление экспозиций , сбор экспонатов для музея совместно с родителями;
- разработка различных видов экскурсий, подготовка экскурсоводов, конспектов НОД, презентаций;

- непосредственная работа с детьми :

- взаимодействие детей с предметной средой музея и друг с другом;
- совместная познавательно - исследовательская деятельность детей и взрослых;

- организация различных форм работы с детьми (НОД, выставок, экскурсий и тд.), совместно с родителями;

3 Заключительный этап:

-подведение итогов, обобщение и транслирование опыта практических результатов своей профессиональной деятельности на муниципальном, краевом и российском уровнях.

- творческая презентация на тему: «Нравственно- патриотическое развитие детей, средствами музейной технологии!».

Проект нами представлен на межрегиональном конкурсе методических и дидактических разработок «Мини-музей в ДОУ» в номинации «Мини-музей на свободную тематику» творческая работа: Мини-музей «Нам годы эти позабыть нельзя».

Формы работы в музее направлены на всех участников ОП:

- Образовательная деятельность (тематические беседы, экскурсии, познавательные квесты, интеллектуальные викторины, работа с музейными экспонатами, музейные акции);

- Театрализация (дети примеряют на себя различные историко-
культурные и психологические роли, проигрывают их).

- Ребенок-экскурсовод (ребенок-рассказчик на качественно
лучшем уровне усваивает информацию, а дети-слушатели
воспринимают слова своего товарища с большим вниманием и
отдачей).

Согласно разработанного тематико – экспозиционного плана мини – музея материалы музейного фонда распределены по следующим 10 экспозициям, и оформляются согласно комплексно- тематического плана работы учреждения:

1. «История детского сада»

2. «Куклы в национальных костюмах»

3. «История родного города»

4. «Мир посуды»

5. «Генерал чайного стола»

6. «Слава защитникам отечества!»

7. «Народные промыслы»

8. «Русская изба»

9. «Боевая и трудовая слава участников ВОВ и тыла»

10. «Игрушки наших родителей»

Имеются материалы (коллекции) для тематических выставок: «Мир времени», «Открытки из прошлого», « Ракушки», «Хлеб всему голова», «История телефона», «Киндер игрушки», « Новогодняя игрушка» , « История денег», « Изделия из бересты» и др.

Помимо педагогов структурного подразделения, в организации экспозиций мини - музея нам оказывают помощь родители (законные представители), бабушки и дедушки. Ну и, конечно же, налажено тесное сотрудничество с МБУК «Верещагинским музейно – культурным центром» (с краеведческий музеем) нашего города. Это позволяет создать особо эффективную систему музейной педагогики, включающую работу с детьми и родителями как в детском саду, так и в местном музее.

Создание мини-музея позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. Поддержание у дошкольников устойчивого интереса к истории своего народа - первая и самая важная ступень в воспитании патриотов и граждан великой России. Чувство патриотизма многогранно: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и стремление изучать его культуру и историю, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны.