

МБОУ «Верещагинский образовательный комплекс»

Диалог- встреча
«Как подготовиться к
публичному выступлению»

*Руководитель ПГ
«Учимся говорить»
Потёмкина Э.А.,
учитель СП Зюкайская
школа*

01.11.2023 г.

Оратор (от латинского orare – «говорить») – мастер публичного выступления, блестяще владеющий ЯЗЫКОМ.





Характеристика публичной речи

Правильность

Точность

Ясность

Уместность

Краткость

Выразительность



ТРЕБОВАНИЯ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

- Решительное начало выступления
- Сдержанная эмоциональность
- Краткость
- Диалогичность
- Установление и поддержание контакта с аудиторией
- Понятность главной мысли
- Решительный конец





ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

- 1. Подготовка речи
(предварительная подготовка)**
- 2. Место выступления (важно
изучить помещение перед
выступлением)**
- 3. Одежда**
- 4. Мимика и жесты (открытая поза
и улыбка)**

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Важнейшим условием эффективности публичного выступления является контакт между оратором и аудиторией.

На установление контакта влияют следующие факторы:

- Интересное содержание выступления
- Актуальность обсуждаемых вопросов
- Новизна в освещении темы
- Форма преподнесения материала
- Умелое, мастерское произнесение речи
- Продуманная структура выступления
- Использование разнообразных методов изложения материала

Главное правило, которое
важно знать для бесстрашного
выступления

РАЗРЕШИТЕ СЕБЕ
ОШИБАТЬСЯ И
БОЯТЬСЯ !!!



10 ошибок начинающего оратора

Ошибка 1: несоответствие

Ошибка 2: оправдания

Ошибка 3: извинения

Ошибка 4: глаза

Ошибка 5: подбор слов

Ошибка 6: отсутствие юмора

Ошибка 7: всезнайство

Ошибка 8: суетливость

Ошибка 9: монотонность

Ошибка 10: отсутствие пауз

Тренировочные упражнения

«Своё мнение»

Задача участника: представить авторское чтение художественного текста, после чего в течение 1-1,5 мин. высказать свое отношение к данному тексту.

Процедура: Ведущий объявляет начало этапа, напоминает о правилах его проведения и приглашает в свободном порядке желающего выступить. Заявившийся на выступление подходит к ведущему и вытягивает лист с небольшим художественным текстом. В течение 1 мин. спикер настраивается на выступление. Во время выступления спикер должен представить авторское чтение художественного текста и высказать свое отношение к данному тексту. По истечению времени выступление прерывается. Выступление оценивается только при выдержанных временных промежутках.

Всего – 40 баллов

<i>№</i>	<i>Критерии оценивания</i>		<i>Баллы</i>
1	Авторское чтение текста (накопительный)	Текст прочитан грамотно, четко, внятно, без ошибок	0-4
		Текст подан креативно	0-5
		Использовано уместное интонирование	0-3
		Темп и ритм речи способствуют лучшему восприятию текста	0-3

<i>№</i>	<i>Критерии оценивания</i>		<i>Баллы</i>
2	Свое отношение (один из)	Отношение не высказано	0
		Отношение передано общими словами и фразами	1-5
		Отношение представлено через опору на личный опыт	6-10
		Отношение представлено через опору на личный опыт с выходом на значимые, затрагивающие аудиторию контексты	11-15

<i>№</i>	<i>Критерии оценивания</i>		<i>Баллы</i>
3	Использование невербальных средств (один из)	Жесты, мимика, интонация однообразные и не соответствуют передаваемому тексту	0
		Жесты, мимика, интонация однообразны и отчасти соответствуют передаваемому тексту	1-4
		Жесты, мимика, интонация разнообразны и в большей степени соответствуют передаваемому тексту	5-7
		Жесты, мимика, интонация уместны, естественны, соответствуют передаваемому тексту и обогащают выступление.	8-10

Пример текста

Вот и сегодня Ёжик сказал Медвежонку:

- Как всё-таки хорошо, что мы друг у друга есть!

Медвежонок кивнул.

- Ты только представь себе: меня нет, ты сидишь один и поговорить не с кем.

- А ты где?

- А меня нет.

- Так не бывает, - сказал Медвежонок.

- Я тоже так думаю, - сказал Ёжик. - Но вдруг вот - меня совсем нет. Ты один. Ну что ты будешь делать?..

- Переверну все вверх дном, и ты отыщешься!

- Нет меня, нигде нет!!!

- Тогда, тогда... Тогда я выбегу в поле, - сказал Медвежонок. - И закричу: "Ё-ё-ё-жи-и-и-к!", и ты услышишь и закричишь: "Медвежоно-о-о-ок!.." Вот.

- Нет, - сказал Ёжик. - Меня ни капельки нет. Понимаешь?

- Что ты ко мне пристал? - рассердился Медвежонок. - Если тебя нет, то и меня нет. Понял?..

Сергей Козлов, "Ёжик в тумане"

...спасибо
за
внимание

...

