

**Справка по итогам муниципального
музыкально-поэтического конкурса «Мелодия рифмы»
среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений
Верещагинского городского округа
в 2021-2022 учебном году**

Согласно распоряжению администрации Верещагинского городского округа от 28.12.2021 года № 254-01-02-659-р «О проведении муниципального музыкально-поэтического конкурса «Мелодия рифмы» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Верещагинского городского округа в 2021-2022 учебном году» и в рамках реализации мероприятий муниципальной программы «Развитие системы образования» в период с 24 января по 31 января 2022 года среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений был организован конкурс «Мелодия рифмы».

Конкурс проводился с целью выявления талантливых детей дошкольного возраста в области творчества художественно-эстетической направленности.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

1. выявить и поддержать одаренных детей в области творчества художественно-эстетической направленности;
2. предоставить воспитанникам возможность публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
3. содействовать развитию музыкального, поэтического, театрального творчества, поощрять талантливых детей и педагогов.

Мероприятие проходило в два этапа: первый этап – отборочный, осуществлялся на уровне структурных подразделений МБОУ «ВОК» с 27 декабря 2021 года по 24 января 2022 года. По результатам оценки конкурсных номеров, представители структурных подразделений сформировали рейтинговый список участников финального этапа. Второй этап – финальный, который был организован в дистанционном формате с 25 по 31 января 2022 года. Ответственные лица за проведение финального этапа - МБОУ «ВОК» структурное подразделение Зюкайская школа.

Итоговое количество воспитанников, принявших участие в муниципальном музыкально-поэтическом конкурсе «Мелодия рифмы» составило 200 человек из 16 структурных подразделений МБОУ «ВОК»: СП Зюкайская школа, СП Путинская школа, СП Нижнегалинская школа, СП Комаровская школа, СП Кукетская школа, СП Вознесенская школа, СП Детский сад №1 корпуса 1,2,3, СП Детский сад №2 корпуса 1,2,3, СП Детский сад №3 корпуса 1, 2, 3, 4. (Таблица 1).

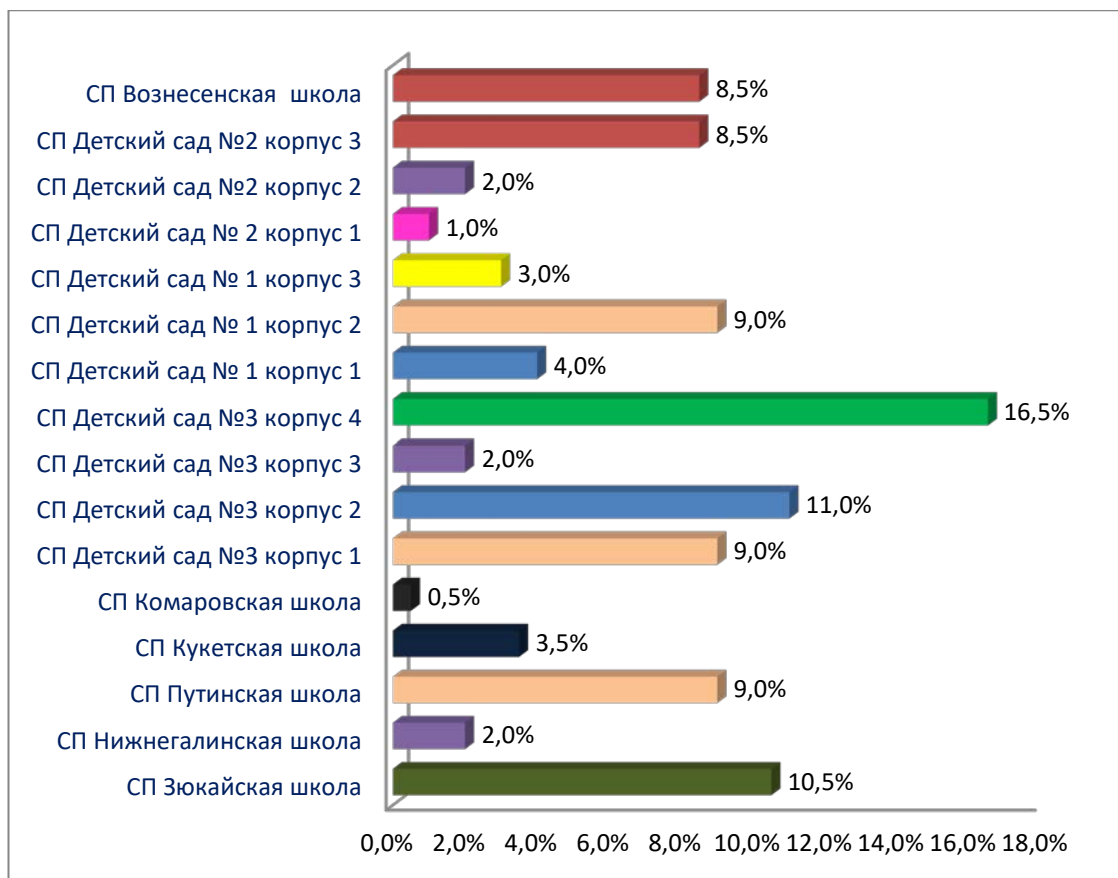
Таблица 1.
Количество участников конкурса «Мелодия рифмы» по номинациям
в разрезе структурных подразделений

Образовательная организация	«Вокал»	«Инструментальное творчество»	«Художественное слово»	Всего
МБОУ «ВОК» СП Зюкайская школа	0	9	12	21
МБОУ «ВОК» СП Вознесенская школа	9	8		17
МБОУ «ВОК» СП Нижнегалинская школа	3		1	4
МБОУ «ВОК» СП Путинская школа	6		15	21
МБОУ «ВОК» СП Кукетская школа	6		1	7
МБОУ «ВОК» СП Комаровская школа			1	1
МБОУ «ВОК» СП Детский сад №3 корпус 1		12	6	18
МБОУ «ВОК» СП Детский сад №3 корпус 2	12		9	21
МБОУ "ВОК" СП Детский сад №3 корпус 3	3			3
МБОУ «ВОК» СП Детский сад №3 корпус 4	3	9	21	33
МБОУ «ВОК» СП Детский сад № 1 корпус 1	6		2	8
МБОУ «ВОК» СП Детский сад № 1 корпус 2	12		6	18
МБОУ «ВОК» СП Детский сад № 1 корпус 3	3		2	5
МБОУ «ВОК» СП Детский сад № 2 корпус 1	2		0	2
МБОУ «ВОК» СП Детский сад №2 корпус 2	4			4
МБОУ «ВОК» СП Детский сад №2 корпус 3	4	0	13	17
Итого	73	38	89	200

Данные таблицы показывают:

- наибольшее количество конкурсных номеров представлено в номинации «Художественное слово» - 89;
- наименьшее количество конкурсных номеров определено в номинации «Инструментальное творчество» - 4 постановочных номера, в которых задействовано 38 участников;
- самыми активными участниками конкурса являются воспитанники МБОУ «ВОК» СП Детский сад № 3 корпус 4;

На диаграмме, представленной ниже, показана доля воспитанников от общего количества конкурсантов, принявших участие в муниципальном музыкально-поэтическом конкурсе в разрезе структурных подразделений МБОУ «ВОК».



По данным гистограммы видно, что наибольшая доля задействованных участников в конкурсе приходится на структурные подразделения МБОУ «ВОК»: СП Зюкайская школа, СП Путинская школа, СП Нижнегалинская школа, СП Комаровская школа, СП Вознесенская школа, СП Детский сад №1 корпус 2, СП Детский сад №2 корпус 3, СП Детский сад №3 корпуса 1, 2, 4.

Распределение конкурсных номеров по номинациям



Круговая диаграмма демонстрирует, что самое большое количество конкурсных номеров заявлено в номинации «Художественное слово», наименьшее количество в номинации «Вокал», самая малая доля конкурсных номеров представлена в номинации «Инструментальное творчество».

Таблица 2.
Средняя оценка качества конкурсных номеров

Номинация	Средний балл
Вокал	12
Инструментальное творчество	13,45
Художественное слово	10,82
Средний балл	12

Данные из таблицы 2 отражают средний балл конкурсных номеров по номинациям. Самый высокий средний балл выявлен в номинации «Инструментальное творчество», на второй позиции – «Вокал» и на последней ступени - «Художественное слово». Таким образом, можно предположить, что уровень и качество подготовки номеров зависит от количества поданных заявок. Чем больше в номинации номеров, тем ниже качество исполнения. Итоговый средний балл качества конкурсных выступлений в общем составил 12 баллов.

По итоговым результатам муниципального конкурса «Мелодия рифмы» были определены победители и призеры. Количество победителей и призеров составило 61 чел. – 30,5% от общего количества участников.

В таблице 3 представлены рейтинговые показатели призовых мест воспитанников по трем номинациям Конкурса.

Таблица 3. Рейтинговые показатели призовых мест воспитанников ДО

Номинация «Вокал»							
№	Фамилия, имя ребенка	ФИО педагога	Образовательная организация	Итоговый балл	% от максимального балла	рейтинг	Результат участия
1.	Щербинина Кристина	Конькова О.Н.	МБОУ "ВОК" СП Детский сад № 1 корпус 1	15,1	94	1 место	Диплом победителя
2.	Исаева Виолетта, Ильиных Василина, Неволина Мария, Мокрушина Варя	Салтыкова О.К.	МБОУ «ВОК» СП «Детский сад №2, корпус 2	13,5	84,3	1 место	Диплом победителя
3.	Бизяева Марина, Волегова Марина, Матвеева Ульяна	Конькова О.Н.	МБОУ "ВОК" СП Детский сад № 1 корпус 3	13,3	83,1	2 место	Диплом призера
4.	Николаева Даша	Волегова С.Н.	МБОУ "ВОК" СП Детский сад №2 корпус 1	15	93,7	2 место	Диплом призера
5.	Группа «Акварельки»	Санаева Е.В.	МБОУ «ВОК» СП «Детский сад №3, корпус	13,3	83,1	2 место	Диплом призера

			2				
6.	Азанов Никита, Балуева Маша, Власова Алеся, Куксенон Настя, Сычевская Дарина, Чудинова София, Утробин Владик, Истомина Варя, Шишкина Настя	Носкова Ю.С.	МБОУ «ВОК» СП «Вознесенская школа»	13	81,2	3 место	Диплом призера
7.	Осотова Дарья	Носкова И.Ю.	МБОУ "ВОК" СП Детский сад №3 корпус 4	14,7	92	3 место	Диплом призера

Номинация «Инструментальное творчество»

№	Фамилия, имя ребенка	ФИО педагога	Образовательная организация	Итогов ый балл	% от максимал ьного балла	реитин г	Результат участия
1.	Оркестр «Зимушка- сударушка»	Моторина Н.С. Широглаз ова Т.Б., Поносова О.П.	МБОУ «ВОК» СП Зюкайская школа	15,3	95,6	1 место	Диплом победител я
2.	Оркестр «Джингл»	Филимоно ва М.А., Политова И.Н.	МБОУ «ВОК» СП Детский сад №3 корпус 1	13,5	84,3	2 место	Диплом призера
3.	Оркестр «Зимнее чудо»	Носкова Ю.С., Чудинова С.В.	МБОУ «ВОК» СП Вознесенская школа	13	81,2	3 место	Диплом призера

Номинация «Художественное слово»

№	Фамилия, имя ребенка	ФИО педагога	Образовательная организация	Итогов ый балл	% от максимал ьного балла	реитин г	Результат участия
1.	Мазунин Сергей	Титова Т.С., Денисова Н.Ф.	МБОУ «ВОК» СП Детский сад №1 корпус 3	16	100%	1 место	Диплом победител я
2.	Овчинникова Анастасия	Новикова Ю.Л.	МБОУ «ВОК» СП Детский сад №3 корпус 4	15,3	95,6%	2 место	Диплом призера
3.	Некрасова Варвара	Широглазо ва Т.Б.	МБОУ «ВОК» СП Зюкайская школа	15	93,7%	3 место	Диплом призера
4.	Трушникова Елизавета	Широглазо ва Т.Б.	МБОУ «ВОК» СП Зюкайская школа	15	93,7%	3 место	Диплом призера
5.	Обухова Дарья	Павлова	МБОУ «ВОК»	15	93,7%	3	Диплом

		Е.С., Чухланцев а Н.Г.	СП Зюкайская школа			место	призера
--	--	------------------------------	-----------------------	--	--	-------	---------

Основные достоинства Конкурса:

1. Конкурс отвечает требованиям и задачам воспитания подрастающего поколения: развивает у детей духовно-нравственные и эстетические чувства, артистические способности; формирует умения выразительного чтения стихотворений и исполнения песен, предоставляет возможность для детского самовыражения.

1. Большая часть педагогов ответственно подошли к подготовке конкурсных номеров, соблюдая критерии, установленные в Положении.

2. Музыкальный и художественный репертуары, представленный конкурсантами разнообразный и современный.

3. Широкий возрастной диапазон участников от 4 до 7 лет. Каждый участник завораживает своей индивидуальностью, уровнем исполнительского мастерства.

1.

2.

3. : умение держаться на сцене, выражая свои мысли чётко, понятно для окружающих, умение эмоционально сопровождать текст голосом, мимикой, жестами.

Радует, что много работ представлено для рассмотрения членами жюри. Участники конкурса с желанием декламируют стихи в соответствии с тематикой конкурса.

Очень много стихов, которые рассказывали дети, мы даже не слышали. Респект за это мы выражаем воспитателям. Как и за работу с детьми за исполнительское мастерство.

" -" Кажется, что некоторые педагоги не знакомы с положением конкурса "Мелодии рифмы", стихи участников не отвечают заявленным требованиям

На наш взгляд, к некоторым номерам воспитатели не приложили никакого участия, кроме того, что заполнили заявку.

Детей готовили к конкурсу родители. А как подготовили- так и отправили. Не продуманы атрибуты, костюм, декорации. По исполнительскому мастерству

можно судить о работе воспитателя с данным ребёнком. (Я думаю, что наши педагоги просто решили заработать денег).

Много детей с проблемами звукопроизношения. Посторонние шумы в записи(плач ребёнка, шум других детей).

Рекомендации: 1) обязательно проводить 1 этап конкурса на институциональном уровне и отправлять лучшие номера.

2) Ограничить количество детей на конкурс от СП в пределах 5 человек.

3) разбить номинации по возрасту: старший возраст и младший-средний.

4) определить информационные системы для загрузки видео(легко открывались файлы из облака и с яндекс диска, плохо ВК и гугл-хром)

Много временных затрат у членов жюри связано с этой рекомендацией.

Рекомендации: Конкурс «Мелодии рифмы» проводился в МБОУ «ВОК» впервые.

- своевременно отправлять материалы;

-если конкурс проводится в дистанционном формате, обязательно обратить внимание на фон, его эстетику;

-постараться улучшить качество видеосъемки (желательно снимать на штативе);

-разнообразить музыкальный материал;

-улучшить качество номеров (номер должен быть в соответствии с заявленными критериями)

В целом, конкурс прошел достойно! Радует, что в нем приняли участие большое количество детей и педагогов района.

Хочется предложить по итогам конкурса (в условиях пандемии) составить

«Калейдоскоп выступлений», посмотрев который педагоги сами

могут оценить выступления других конкурсантов.

Вывод по итогам конкурса. Мне очень трудно было оценивать выступления детей, так как я первый раз вошла в составе жюри. Я нахожусь под впечатлением, что многие дети поют очень хорошо, благодаря своим наставникам. Оказывается в районе много талантливых звездочек. Конечно трудно оценивать детей, которые поют соло, с детьми, которые поют группами. Ещё конечно очень трудно оценивать детей разного возраста по одной планке. Мне очень понравилось и я думаю, что музыкальное творчество будет далее процветать и среди детей чаще будут проводиться конкурсы и фестивали.

Рекомендации

1 Я думаю, что нужно подразделять пение детей на сольное и групповое.

2 Желательно детей судить по возрастным категориям, хотя бы младшее звено (младшие и средние группы) и старшее звено (старшие и подготовительные группы).

3 Хочется, чтобы в таких мероприятиях принимали обязательное участие все музыкальные руководители.

Большая благодарность всем, кто придумал такой Конкурс. Очень хочется надеяться на то, что этот Конкурс войдет в состав Традиционных конкурсов района, т.к. Конкурс чтецов

Перед членами жюри в номинации «Художественное слово» стояла очень непростая задача. Номеров было много, работа предстояла очень насыщенная. По итогам можно отметить положительную динамику среди воспитанников детских садов. Стремление

детей участвовать и побеждать.

Но так же хочется отметить отрицательные стороны конкурса. Это относится к воспитателям:

На РАЙОННЫЙ конкурс детей следует готовить лучше. При подготовке номера следить за

дикцией ребенка, тембром. Обязательно учитывать остановки, паузы. Читать стихи с

эмоциями. Следить за правильным произношением.

Монотонность не должна присутствовать на районном конкурсе.

При подготовке номера учитывать не только атрибуты (стоять около елки), но и сценический образ (подбор костюмов соответствующих содержанию стихотворения).

Так же хочется отметить то, что прием работ, заявок следует отправлять строго (по Положению Конкурса) до определенного срока.

Рекомендации:

Для воспитателей:

1) Внимательней читать Положение Конкурса.

•

Возрастная категория.

•

Репертуар (продолжительность номера) должен соответствовать возрасту детей (подготовительная группа- 0,15 сек.???)

2) На районный Конкурс выбирать номера лучшие из лучших.

В конкурсе «Мелодия рифмы» приняло участие большое количество воспитанников образовательных

учреждений Верещагинского городского округа, что очень радует. Для выступления педагоги и родители воспитанников

подготовили сценический образ (костюмы, атрибуты и др.), но, к сожалению, в большей части выступлений на использование

выразительных средств не уделено внимания педагога, что влияет на результат.

Рекомендации: Воспитателям всех возрастных групп продолжать работать над произношением детей, выразительностью

речи детей, а также, уделять особое внимание на использование выразительных средств (мимики, жестов).

Оркестр «Зимушка-сударушка»: 1 место

Оркестр прозвучал очень убедительно, ярко, празднично, музыкально, в каждом ударе музыкального инструмента заложен какой-то смысл, дети

понимали стиль и характер самого произведения, слышали друг друга, взаимодействовали друг с другом, играли с чувством ритма. Чувствовалось уверенное владение музыкальными инструментами, навыками исполнения (темп, динамика).

«Джингл-оркестр»: 2 место

Оркестр прозвучал ритмично, музыкально, но не хватило эмоционального наполнения у детей в глазах, игривости, дети часто смотрели на музыкального руководителя, а в целом очень не обычное и технически грамотное исполнение.

Оркестр «Детская полька»: 3 место:

Дети эмоционально исполнили свой номер, но исполнение произведения было с небольшими техническими и штриховыми неточностями.

Оркестр: «Зимнее чудо»:

Дети играли ритмично, но были не точности в игре на музыкальных инструментах, пение отвлекало детей от игры.

Рекомендации:

Работа с оркестром – многогранный творческий и коллективный процесс. А именно работа с детским оркестром – это в двойне сложный творческий процесс, но и в такой, же степени интересный. И поэтому, чтобы детям легче было осваивать такой необычный вид деятельности, нужно развивать у них чувство ритма как можно раньше.

более качественно подготовили

Выражаем благодарность ведущим Ситниковой Е.П., Баяндиной Е.А. (СП Детский сад №2, ул. Мичурина, 58) и членам жюри игры Шестаковой Е.Р. (СП Детский сад №2, ул. Мичурина, 58), Шавриной Е.Н. (СП Детский сад №3, ул. Ленина, 48), Балуге О.О. (СП Детский сад №3, ул. Пролетарская, 48А), Дементьевой Е.Г. (СП Зюкайская школа), Чудиновой С.В. (Вознесенская школа) за помощь в организации игры.

Спасибо всем педагогам, принявшим активное участие в подготовке детей к интеллектуальной игре, и руководителям СП, поддержавших организацию данного мероприятия!

Методист МБОУ «ВОК»

Степанова И.И.