

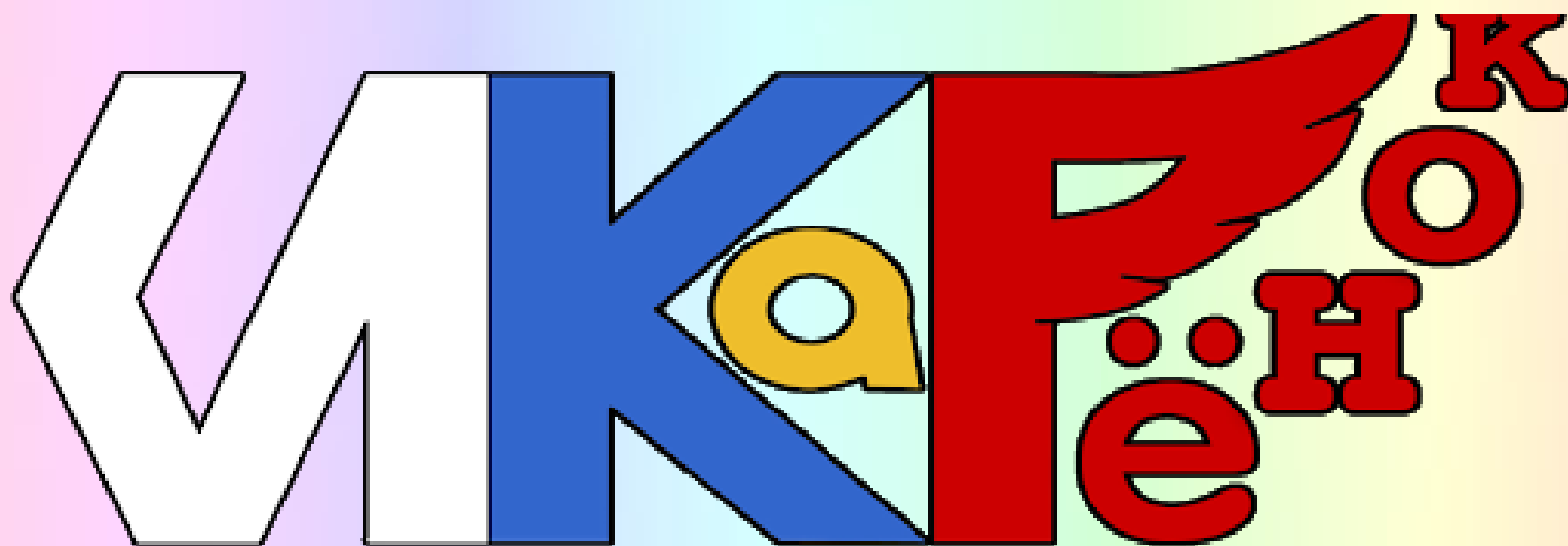
Муниципальное Бюджетное
Общеобразовательное
Учреждение «*Верещагинский
Образовательный комплекс*»

**ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩИЙ СЕМИНАР
«ДЕТСКИЙ ТЕХНОМИР:
КРАЕВОЙ ПРОЕКТ В ДЕЙСТВИИ»**

Михалева Л.И.
воспитатель МБОУ «ВОК»
СП «Детский сад № 2» корпус 1

г. Верещагино, 2022 год

Как успешно подготовиться к
муниципальному этапу
всероссийского форума



«ИКаРёнок»

**Всероссийские соревнования по робототехнике
соревновательной линейки «Инженерные кадры России»
– для детей дошкольного возраста**

Тема сезона 2022 – 2023г:

«Мобильность проекта в объекте»

Испытания:

***Защита творческого проекта**

***Паспорт проекта**

Условия участия:

***Участники: 2 ребёнка, 2 родителя, педагог.**

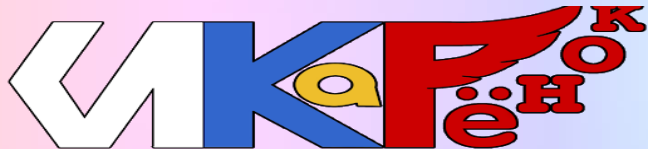
***Команда: название, девиз, эмблема.**



Конкурсный этап «Видео защита проекта»

На Конкурс принимаются видеоролики творческой защиты проекта не позднее, чем за 10 дней до начала соревнований и оцениваются заочно.

Основным требованием к приему видео ролика является запись нон-стопом, без остановок и монтажа. Допускается только добавление титульного листа. Видео ролик с нарушением данного требования на конкурс принят не будет.





Технические требования к видео презентации:

- формат видео файла MP4;
- качество видеоизображения не менее 1280×720p;
- продолжительность не более 5 минут;
- видеоролик должен начинаться с титульного листа, на котором отражено: наименование образовательного учреждения, название проекта, авторы, город, логотип «ИКаРёнок». В ролике присутствует вся команда (дети, родители, тренер команды), защищают проект дети.

Критерии оценки творческой видеопрезентации проекта:

№	Критерии	Расшифровка баллов	Мак балл
1	Соответствие тематике соревнования	<ul style="list-style-type: none"> - Не соответствует – 0 б; - Соответствует частично (присутствуют элементы тематики) – 1 б; - Соответствует полностью – 2 б. 	2
2	Оригинальность идеи, творческий подход, целостность художественного образа, артистичность	<ul style="list-style-type: none"> - Защиту проекта проводят в основном взрослые – 0; - защита проекта имеет больше реферативный характер, творческие элементы отсутствуют – 1 б; - проявление творчества, индивидуальности в защите проекта присутствует – 2 б; - нестандартные исполнительские решения – 3б 	3
3	Качество и эстетика выполнения работы, проекта в целом	<ul style="list-style-type: none"> - не соответствует – 0 б; - соответствует частично – 1 б; - соответствует полностью – 2 б. 	2

4	Соотношение работы и возраста автора	<ul style="list-style-type: none"> - не соответствует – 0 б; - соответствует полностью – 1 б 	1
5	Наличие различных механических и электронных устройств	<ul style="list-style-type: none"> - не соответствует – 0 б; - соответствует частично – 1 б; - соответствует полностью – 2 б 	2
6	Техническая сложность (сложность конструкции, движущиеся механизмы, различные соединения деталей и т.д.)	<ul style="list-style-type: none"> - нет технически сложных объектов - 0 - технически сложным является 1 объект в проекте – 1 б; - сложными являются несколько объектов (50% проекта) – 2 б; - весь проект - это комплекс сложных конструкций – 3 б 	3
7	Качество выступления и командная работа при защите проекта	<ul style="list-style-type: none"> - защиту проводят в основном взрослые - 0 - команда сбивается, не ориентируется в проекте, демонстрационный материал не используется или используется частично – 1 б; - команда рассказывает четко, демонстрируя проект, но не видно степени организованности группы – 2 б; - высокая степень организованности группы, распределение ролей, команда с четким пониманием рассказала и продемонстрировала проект, прекрасно в нем ориентировалась – 3 б 	3

8	Степень участия всех членов команды	<ul style="list-style-type: none"> - защиту ведут только взрослые – 0; - ведущую роль в защите проекта играют взрослые – 1 б; - проект защищают дети, но с помощью взрослых (подсказки или демонстрация проекта взрослыми) – 2 б; - проект представляют полностью дети, взрослые играют второстепенную роль – 3 б 	3
9	Соответствие техническим требованиям (время ролика, формат видео, качество изображения, титульный лист)	<ul style="list-style-type: none"> - не соответствует – 0 б; - соответствует частично – 1 б; - соответствует полностью – 2 б 	2
Итого:			21

Конкурсное испытание «Паспорт проекта»

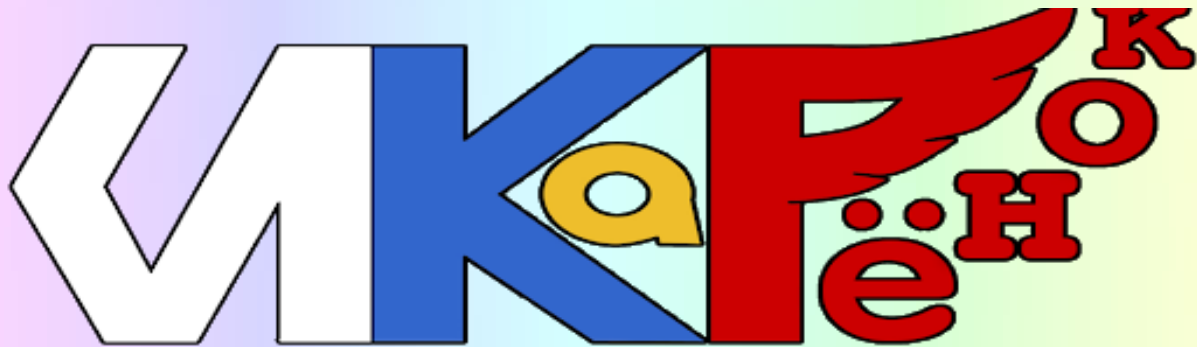
- предоставляется для оценки в электронном виде;
- представляет из себя «летопись проекта» - отражает этапы работы над проектом;
- заполняется от имени детей педагогом совместно с детьми, родители могут быть также привлечены по желанию;
- при оформлении можно использовать карандаши, краски, фломастеры, аппликации, фотографии и другие дополнительные материалы;
- в книге допускается использование qr-кодов для ссылок на дополнительные материалы по работе над проектом (видеоролики с занятий, экскурсий, презентаций проекта, фотографий с занятий и др.);
- в паспорте должны быть представлены схемы и идеи детей, должны отражаться все этапы работы над проектом. Эти страницы (оригиналы) должны быть добавлены в инженерную книгу в конце в качестве Приложения.

**Титульный лист
«Паспорта проекта»**

- * Полное наименование образовательной организации,
- * Ф.И.О. разработчиков,
- * Должность педагога,
- * Наименование проекта.

Размер паспорта проекта

- * Основная часть с описанием проекта – от 7 до 20 страниц,
- * Приложение с работой детей – от 5 до 15 страниц.



**Критерии оценки
паспорта проекта**

Структура паспорт а проекта	Критерии оценки проекта	Показатели	Балл
1. Идея и общее содержа ние проекта	1. Соответствие тематике соревнований Форума	0 – не соответствует; 1 - соответствует частично; 2 – соответствует полностью.	2
	2. Подробность описания, содержатель ность работы по проекту	0 – в работе отсутствует раздел «Приложение» с идеями и схемами, которые сделали дети 1 - в работе плохо просматривается структура, она носит реферативный характер; 2 - в работе отсутствуют один или несколько основных разделов, носит исследовательский характер; 3 - содержание проекта подробно описано и хорошо структурировано, работа имеет форму проекта.	3

Структура паспорта проекта	Критерии оценки проекта	Показатели	Балл
2. История вопроса и существующие способы решения, выбор оптимального варианта исполнения	3. Обоснование значимости, актуальности и востребованности проектируемого результата	<p>0 - изучение вопроса не является актуальным в настоящее время;</p> <p>1 - представленная работа привлекает интерес своей актуальностью и востребованностью;</p> <p>2 - проект уникален, хорошо продуман, имеет реалистичное решение, демонстрирует творческое мышление участников и будет востребован.</p>	2
	4. Учет специфики региона (региональный компонент)	<p>0 – в проекте не отражена региональная специфика;</p> <p>1- в проекте не в полной мере отражено своеобразие региона; в продуктивной деятельности детей отражено частично;</p> <p>2 - в проекте отражено своеобразие региона (природноэкологическое, географо - демографическое, этническое, историческое); региональная специфика отраслей промышленности, культуры отражена в продуктивной деятельности детей.</p>	2

Структура Паспорта проекта	Критерии оценки проекта	Показатели	Балл
3. Описание процесса подготовки проекта	5. Комплексное исследование и решения на основе исследования	<p>0 - исследование проводилось фиктивно; детям были предложены варианты готовых решений;</p> <p>1 - наличие в проекте описания проблем, встретившихся в ходе работы над проектом и их решения;</p> <p>2 – комплексное описание работы над проектом, описание проблем видно, как в основном разделе книги, так и в «Приложении»</p> <p>3 – командой была продемонстрирована высокая степень изученности материала при подготовке к проекту, были указаны источники, используемые в процессе решения задач проекта, были четко и ясно сформулированы результаты исследования. Результаты представлены как в основном разделе книги, так и в «Приложении»</p>	3

Структура Паспорта проекта	Критерии оценки проекта	Показатели	Балл
3. Описание процесса подготовки проекта	6. Разнообразие форм организации и методов обучения с воспитанниками	<p>0 – педагог создал проект сам, дети лишь пассивные исполнители;</p> <p>1 - прослеживаются консервативные, учебно- дисциплинарные методы обучения; дети малоактивны в проектной деятельности, велика роль педагога;</p> <p>2 - в проекте используются разнообразные методы и формы в соответствии с ФГОС ДО, но они не направлены на зону опережающего развития;</p> <p>3 - представленный в проекте материал направлен на активное развитие познавательных способностей детей, приобретение новых знания по теме. Это находит свое отражение в продуктивных видах деятельности - дети участвуют в образовательных мини проектах, тематических праздниках и т.д.</p>	3

Структура Паспорта проекта	Критерии оценки проекта	Показатели	Балл
3. Описание процесса подготовки проекта	7. Взаимодействие с предприятиями, социальными партнерами	0 – социальные партнёры не привлекались; 1 - в проекте указаны социальные партнеры / предприятия, описаны 1-2 формы взаимодействия; 2 - в проекте представлены разнообразные формы взаимодействия с предприятиями / социальными партнерами, с кратким описанием, фотографиями, результатами по итогам взаимодействия - что нового узнали дети.	2

Структура Паспорта проекта	Критерии оценки проекта	Показатели	Балл
4. Технологическая часть проекта	8. Инженерное решение, описание конструкций	<p>0 – конструкции взяты из готовых схем к наборам, описания отсутствуют;</p> <p>1 - конструкции повторяют готовые решения (возможно - с небольшими изменениями), имеются фотографии и описание;</p> <p>2 - в конструкции проекта использовались интересные инженерные решения, но недостаточно полно отображена информация о них в инженерной книге;</p> <p>3 - в конструкции проекта использовались яркие инженерные решения, проект демонстрирует эффективность использования всех возможных механических элементов. Основные механизмы сопровождаются схемами, фотографиями, с указанием дополнительного материала и деталей используемых конструкторов.</p>	3

Структура Паспорта проекта	Критерии оценки проекта	Показатели	Балл
4. Технологическая часть проекта	9. Программирование	<p>0– в проекте нет программируемых моделей;</p> <p>1 - модель программируемая, но в проекте нет описания программы и пояснений;</p> <p>2 - проект работает с небольшим вмешательством человека, имеется скриншот программы, описание частичное;</p> <p>3 - в проекте имеется описание составленной программы, описан принцип работы. Собранное устройство работает автономно, либо с небольшим вмешательством человека. Роботы принимают решения на основе данных, полученных с датчиков.</p>	3

Структура паспорта проекта	Критерии оценки проекта	Показатели	Балл
5. Дизайн и оформление	10. Паспорт проекта сделан совместно педагогом с детьми	<p>0 – паспорт проекта сделан только педагогом, работы детей нет;</p> <p>1 – паспорт проекта оформлен с позиции работы над проектом детей совместно со взрослыми, есть «Приложение» с работой детей над проектом;</p> <p>2 – паспорт проекта оформлен с позиции работы над проектом детей, дети оформляли и основную часть паспорта, и «Приложение». В оформлении паспорта есть детские рисунки, схемы, чертежи, qr-коды, другие элементы оформления.</p>	2
	11. Оформление и оригинальность, дизайн	<p>0- работа оформлена аккуратно, но содержание работы над проектом описано неполно, нет композиционной целостности;</p> <p>1- работа оформлена аккуратно, представленный материал оформлен композиционно верно;</p> <p>2 - работа оформлена интересно, присутствует композиционная целостность всего проекта, продумана система выделения; высокое качество эскизов, схем, рисунков.</p>	2

Структура Паспорта проекта	Критерии оценки проекта	Показатели	Балл
6. Педагогическая значимость	12. Педагогическая значимость и тиражируемость проекта в других образовательных организациях	<p>0 - практическая значимость проекта не прослеживается или прослеживается минимально;</p> <p>1 - проект интересный, отдельные формы работы могут быть использованы педагогами в работе с детьми;</p> <p>2 - проект познавательный, практическая значимость высокая, результаты работы интересны, уникальны, проект может быть использован в других образовательных учреждениях в учебных целях.</p>	2
	13. Список использованных и вдохновляющих материалов (печатные, электронные, интернет-ресурсы, экскурсии, фильмы и др.)	<p>0 –список использованных и вдохновляющих материалов отсутствует;</p> <p>1 - в списке не более 5 общеизвестных источников, не отражающих специфику проекта;</p> <p>2 – использованы литературные источники, Интернет- ресурсы, однако их привязка к проекту не всегда очевидна;</p> <p>3 - использованы уникальные источники, специализированные издания, СМИ, интернет-ресурсы, обычные и онлайн-экскурсии, фильмы и др. материалы, работающие на содержание проекта.</p>	3

*Желаем
Вам Победы
в конкурсах!*

Контактные данные:

Михалева Людмила Ивановна

lud.mihaleva@yandex.ru

т. 89082675312

<https://vk.com/club216204511>