



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель министра

Н.Е. Зверева

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II краевого педагогического фестиваля по духовно-нравственному воспитанию обучающихся (воспитанников) «Педагогический калейдоскоп – 2022»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении II краевого педагогического фестиваля по духовно-нравственному воспитанию обучающихся (воспитанников) «Педагогический калейдоскоп – 2022» (далее - Положение, Фестиваль) определяет порядок проведения II краевого педагогического фестиваля по духовно-нравственному воспитанию, цель, задачи, категорию участников, номинации фестиваля, описывает требования к представляемым материалам, порядок организации фестиваля.

1.2. Организаторами Фестиваля являются Министерство образования и науки Пермского края, ГБУПК «Центр психолого – педагогической, медицинской и социальной помощи» (далее - ЦППМСП), Управление образования администрации Лысьвенского городского округа, МАУ ДПО «Центр научно-методического объединения» Лысьвенского городского округа, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17» Лысьвенского городского округа (далее - Детский сад №17).

2. Цель и задачи:

2.1. **Целью Фестиваля** является выявление и распространение эффективных педагогических практик, поддержка инициативы педагогических работников по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста образовательных организаций Пермского края, реализующих программы дошкольного образования (далее – детские сады).

2.2. Задачи Фестиваля:

- содействовать распространению эффективных практик по духовно-нравственному воспитанию детей в детских садах;
- активизировать работу детских садов Пермского края по созданию условий в вопросах духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- содействовать созданию базы методических материалов в рамках Фестиваля по духовно-нравственному воспитанию обучающихся (воспитанников) «Педагогический калейдоскоп – 2022» (конспектов занятий, дидактических пособий, идей, программ...)

3. Участники Фестиваля.

В Фестивале могут принять участие педагогические работники (воспитатели, специалисты) детских садов Пермского края. Участие может быть, как индивидуальным, так и коллективным (не более 3 чел.).

4. Условия и организация проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится в 2 этапа: заочно и очной форме

I этап – организационный - прием и техническая экспертиза материалов (с 26 сентября по 31 октября 2022 года)

Оргкомитет Фестиваля:

Серебренникова Е.В., начальник отдела дошкольного образования управления общего, дополнительного образования и воспитания Министерства образования и науки Пермского края,
Меньшикова О.А., заместитель директора ЦППМСП,
Степанова Л.Е., начальник управления образования администрации Лысьвенского городского округа,

Малахова К.В., директор МАУ ДПО «ЦНМО» Лысьвенского городского округа,
Педагоги Детского сада № 17».

Участники заполняют заявку на участие в Фестивале в формате WORD (Приложение 1) и направляют ее до **30 сентября (включительно) 2022 года** на электронный адрес Фестиваля: Festival.DNV@yandex.ru.

Согласие родителей (законных представителей) (Приложение 2) участники заполняют и отправляют до **30 сентября (включительно) 2022 года** на электронный адрес Фестиваля: Festival.DNV@yandex.ru.

Прием методических разработок: до **30 сентября (включительно) 2022 года** на электронный адрес Фестиваля: Festival.DNV@yandex.ru.

Материалы формируются в единую папку в формате zip (папка подписывается: № номинация_ФИОучастника_ДОО_территория; пример: 1_Иванова ИА_ДОО17_Лысьва) с пометкой в письме - Фестиваль. Контактный телефон: 8(34249)5-49-05 (Микрюкова Марина Николаевна).

Материалы, отправленные позднее указанного срока, не рассматриваются. Заявки и материалы, не соответствующие требованиям Фестиваля, к рассмотрению не допускаются.

II этап – экспертиза представленных работ с 01 октября по 31 октября 2022 года.

Организационный комитет проводит отбор представленных материалов в соответствии с номинациями и требованиями Фестиваля.

Оргкомитет оповещает участников Фестиваля о результатах не позднее **10 ноября 2022 года** методом рассылки уведомлений на электронную почту участника очного этапа, указанную в заявке.

Очный этап Фестиваля проводится **23 ноября 2022 года** на базе Детского сада №17.

Материалы, предоставляемые на Фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

Организаторы имеют право по своему усмотрению использовать материалы, предоставляемые участниками Фестиваля (разместить на сайтах). Лучшие материалы будут размещены на сайте МАУ ДПО «ЦНМО» города Лысьвы.

5.Номинации:

5.1. «Методическая разработка НОД» (заочно, лучшие работы будут опубликованы в электронном сборнике МАУ ДПО «ЦНМО» г. Лысьвы). Тема: «Традиции и обряды праздников»: конспект НОД.

5.2. Выступление из опыта работы (развлечение, досуг, праздник, совместная деятельность, культурная практика, театрализованная деятельность, проекты, мастер-классы, родительские клубы и другое), регламент выступления до 15 минут. Тема: «Традиции и обряды праздников»: конспект выступления + презентация до 8-10 слайдов (не более) или видеофрагмент до 5 минут (не более).

5.3. Выступление из опыта работы «Играем вместе». Тема: «Традиции и обряды праздников»: дидактическая игра, дидактическое пособие, лэпбуки и т.д.: материал предоставляется в формате Word с описанием игры (название игры, дидактическая задача; правила игры; игровые действия; содержание игры; атрибуты игры; варианты игры; результат игры, окончание игры, подведение итогов), регламент выступления до 7 минут. К описанию игры представляется презентация до 8-10 слайдов или видеофрагмент от 3-х до 5 минут.

6.Требования к оформлению документов и материалов.

6.1. Для участия в Фестивале предоставляются следующие документы:

- заявка на участие по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению;
- методический материал, который оформляется в соответствии с требованиями согласно приложению 3 к настоящему Положению.

6.2 Все материалы представляются в одном экземпляре в электронном виде. Материал должен быть представлен в текстовом редакторе MS WORD, формат DOC, Шрифт: Times New Roman, основной размер – 14 пт. Поля: верхнее – 2, нижнее – 2, левое – 3, правое - 1,5 см. Абзац, первая строка: отступ 1,25, междустрочный интервал – одинарный. Ориентация листа – книжная.

Объем текстовых материалов до 10 стр. печатного текста.

Видеофрагмент досуговой деятельности, совместной деятельности, культурной практики в формате mp4. Видеофайлы должны открываться без дополнительных установок программного обеспечения.

На одном из первых кадров видеоролика (в виде текстовой записи) размещены данные: номинация (Выступление из опыта работы, дидактического пособия или игры), название мероприятия, автор, территория, ДОО.

Материалы отправляются единой папкой в формате zip с пометкой в письме - Фестиваль: папка подписывается: Номинация_ФИО участника_ДОО_Территория (пример: 1_Иванова И.А_ДОО17_Лысьва).

Заявки и материалы, поступившие позднее указанного срока и не соответствующие требованиям Фестиваля, не принимаются.

Каждый участник Фестиваля, представивший свой опыт работы получает электронный Сертификат участника.

Участники, прошедшие в очный этап Фестиваля, получают Дипломы.

Приложение 1
к положению II краевого педагогического
фестиваля по духовно-нравственному
воспитанию обучающихся (воспитанников)
«Педагогический калейдоскоп – 2022»

ФОРМА

ЗАЯВКА

**на участие в II краевом педагогическом фестивале по духовно-нравственному воспитанию
и развитию личности обучающихся (воспитанников) «Педагогический калейдоскоп – 2022»**

ФИО полностью	
Территория	
ДОО	
Должность	
Номинация	
Тема выступления	
Необходимое оборудование	
Электронная почта	
Контактные данные (номер телефона)	

Приложение 2
к положению II краевого педагогического
фестиваля по духовно-нравственному
воспитанию обучающихся (воспитанников)
«Педагогический калейдоскоп – 2022»

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)

Мы, родители воспитанников

_____,
(дошкольная образовательная организация, населенный пункт)
даём свое согласие на фото- и видеосъемку, публикацию фотографий, показа сюжета с участием
ребёнка в СМИ (печатные издания, телеканалы), сети Интернет.

№ п/п	ФИО	Дата	Подпись
1			
2			
3			

Достоверность подписей родителей (законных представителей) подтверждаю.

Руководитель дошкольной
образовательной организации

подпись

расшифровка подписи

Печать

Приложение 3
к положению II краевого педагогического
фестиваля по духовно-нравственному
воспитанию обучающихся (воспитанников)
«Педагогический калейдоскоп – 2022»

Требования к оформлению конспекта образовательной деятельности с детьми

Титульный лист:

Пример:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №__» Территория

Конспект
Непосредственно образовательной деятельности
вгруппе

Тема:.....

Разработала:
Воспитатель (специалист) квалификационная категория
Ф.И.О.

Город, год (Лысьва 2022)

Рекомендации к структуре оформления конспекта ОД

Тема:

Цель:

*Определение целей и задач занятия воспитателем и детьми, прогнозирование результата
(Для чего делаем? Что получим?)*

Задачи: (обучающие, развивающие, воспитательные)

Воспитательные задачи направлены на воспитание положительного отношения к знаниям, к процессу обучения, к формированию взглядов и убеждений, качеств личности, оценки самооценке, самостоятельности в приобретении опыта, адекватности поведения в любой ситуации (Воспитательные: создать условия для...; способствовать раскрытию способности... возбудить интерес к (чему-либо)...; прививать...; убедить в важности (значимости).

Развивающие – формирование общеучебных и специальных умений, совершенствование мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ, классификация), развитие эмоциональной сферы (эмпатия – умение сопереживать, эмоциональный отклик, развитие волевых установок, развитие коммуникативной сферы (умение выстроить диалог, задать вопрос и т.д.) коммуникативная культура, развитие личностных качеств (Развивающие – способствовать развитию (становлению)...; содействовать развитию...; помочь...).

Обучающие – направлены на овладение умениями, знаниями и навыками (Обучающая - обеспечить: понимание содержание учебного материала; уровень его усвоения; применение знаний на практике в стандартной или не стандартной ситуации (Сформировать ... умение, навык...; актуализировать (т.е. вспомнить, обобщить, систематизировать...)

Прогнозируемый результат:

Используемые методы, приемы:

Предварительная работа:

Оборудование (демонстрационный и раздаточный материал)

Список литературы.

- Актуальность и четкость формулировки темы, цели, задач в соответствии с заявленной номинацией.

- Грамотность и эстетичность оформления материалов. Методическая разработка должна быть написана на русском языке, без грамматических ошибок.

Структура классического занятия

(К.п.н., проф. МГПИ, Н.А. Виноградова. Занятие как форма организации обучения в дошкольном образовательном учреждении)

1. Начало занятия (предполагает организацию детей):

- 1) Переключение внимания детей на предстоящую деятельность,
- 2) стимуляция интереса к ней
- 3) создание эмоционального настроения
- 4) точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты)

2. Ход (процесс) занятия:

- 1) Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач.
- 2) В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение).
- 3) Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

3. Окончание занятия (посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности):

- 1) В младшей группе педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции.
- 2) В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей.
- 3) В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

Требования к оформлению дидактических игр, пособий, лэпбуков и др.

Титульный лист:

Пример:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № __» Территория

Название материала: _____

(пример: познавательно-игровой макет «Достопримечательности родного города» для детей старшего дошкольного возраста)

Автор: ФИО, категория, должность

Город, год

(н-р: Лысьва 2022)

Рекомендации к структуре оформления дидактических игр, пособий, лэпбуков и др.

1. Пояснительная записка: Актуальность

Цель:

Задачи:

2. **Описание дидактического пособия:** какие материалы использованы для изготовления макета; что входит в дидактическое пособие (н-р, если макет по городу, то какие достопримечательности и что еще дополнительно); работа с пособием (описание работы с пособием)
3. **Варианты игры с дидактической игрой, пособием и т.д.**
4. **Результат работы**

- Актуальность и четкость формулировки темы, цели, задач в соответствии с заявленной номинацией.
- Грамотность и эстетичность оформления материалов. Методическая разработка должна быть написана на русском языке, без грамматических ошибок.

Требования к оформлению конспекта совместной деятельности

Титульный лист:

Пример:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № __» Территория

Конспект
совместной деятельности вгруппе

Тема:.....

Разработала:
Воспитатель (специалист) квалификационная категория
Ф.И.О.

Город, год (Лысьва 2022)

Рекомендации к структуре оформления совместной деятельности

- Название деятельности. Педагогические задачи.
- Практическая задача для детей.
- Форма организации совместной деятельности
- Процесс совместной деятельности:

1 часть:

- 1) постановка воспитателем (в старшем возрасте – детьми) познавательной, проблемной задачи (игровая, проблемная или познавательная ситуация);
- 2) принятие задачи всеми участниками.

2 часть:

- 1) анализ задачи,
- 2) выдвижение детьми способов решения задачи, обсуждение и выбор способов решения,
- 3) решение задачи: совместная деятельность детей и взрослых по реализации задачи (объединения детей, формы совместной деятельности по характеру распределения функций и др.).

3 часть:

- 1) обсуждение результатов совместной деятельности; оценка совместной работы.

- Актуальность и четкость формулировки темы, цели, задач в соответствии с заявленной номинацией.
- Грамотность и эстетичность оформления материалов. Методическая разработка должна быть написана на русском языке, без грамматических ошибок.

Требования к оформлению дидактической игры

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № __» Территория

Название материала: _____

Автор: ФИО, должность

Город, год

(н-р: Лысьва 2022)

Рекомендации к структуре оформления дидактических игр

Цель:

Задачи:

Правила игры

Содержание игры и игровые действия

Описание вариантов игры

Атрибуты игры.

Результат игры, окончание игры, подведение итогов

- Актуальность и четкость формулировки темы, цели, задач в соответствии с заявленной номинацией.
- Грамотность и эстетичность оформления материалов. Методическая разработка должна быть написана на русском языке, без грамматических ошибок.

Структура дидактической игры

1. **Дидактическая задача** (обучающая), состоит из образовательной, развивающей, воспитательной и игровой (задача ребенка).
Отбор дидактических (обучающих) задач осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, с учетом возрастных особенностей детей. Игровая задача ребенка может быть заложена в названии игры, например, «Найди пару».
2. **Правила игры.** В дидактической игре правила являются заданными. Они помогают педагогу управлять игрой. Правила влияют и на решение дидактической задачи - незаметно ограничивают действия детей, направляя их внимание на выполнение конкретной задачи, т.е. они определяют, что и как необходимо делать ребенку в игре и указывают путь к достижению дидактической задачи.
 - Организационные правила игры. Они определяют порядок и последовательность (сколько детей играет, кто ведет игру и др.)
 - Дисциплинарные правила игры. В правилах оговаривается, что именно нужно делать, чего и почему нельзя делать. В некоторых играх имеются правила, запрещающие какие-либо

действия и предусматривается наказание за неисполнение (например, пропуск хода) Очередность слева направо, первым ходит тот, кто (свой вариант), не выкрикивать, не подсказывать и т.д.

- Игровые. Выигрывает тот, кто **первый** соберет картинку (старший возраст). Выигрывает тот, кто **правильно** собрал картинку (младший возраст)

3. **Игровые действия**. Отражают логику игры. Что сначала, что потом. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для ребенка сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Например, взрослый (ведущий) раздает карточки, первый игрок берет маленькую карточку, показывает и называет. Игрок, обнаруживая эту карту у себя, поднимает её.

4. **Содержание игры.**

Математически игры направлены на формирование у дошкольников элементарных математических представлений. Они позволяют педагогу сделать процесс обучения детей счету (дидактические игры «Какой по счету?», «Один - много», «Чего больше?», «Назови число» и др.), решению арифметических задач (игры «Занимательные задачки», «Сколько будет?» и др.), освоения величин, простейших зависимостей и измерительной деятельности (это игры «Кто выше?», «Лесенка», «Ленточки»), восприятия детьми пространственных и временных отношений и ориентировок (дидактические игры «Который час», «Путешествие», «Когда это бывает?» и др.) более увлекательным и интересным.

Сенсорные игры направлены на обучение детей обследованию предметов, формирование представлений о сенсорных эталонах. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи», «Разноцветные дорожки», «Где, чей бантик?» и др.). В некоторых играх ребенок учится группировать предметы по тому или иному качеству («Пуговицы для кукол», «Сервиз» и др.). Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них. Таким образом, дети подводятся к овладению сенсорными эталонами с помощью дидактических игр.

5. **Атрибуты игры.**

6. **Варианты игры.**

7. **Результат игры, окончание игры, подведение итогов.** Результат соответствует поставленным задачам (цели).

Требования к оформлению мастер-класса

Титульный лист:

Пример:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № __» Территория

Конспект
Мастер-класса

Тема:.....

Разработала:
Воспитатель (специалист) квалификационная категория
Ф.И.О.

Город, год (Лысьва 2022)

Рекомендации к мастер-классу

Тема.

Цель.

Задачи.

Мотив (заинтересовать педагогов).

Теория (очень кратко)

Интерактивная работа с участниками (практика).

Результат (продукт).

Рефлексия

Типичные ошибки,

которых стоит избегать при проведении мастер-классов

1. Отсутствие постановки мастером задач перед участниками вначале каждого этапа и каждого упражнения. Должно звучать 2 главных вопроса: что узнаем? Для чего это нужно?
2. Несоблюдение алгоритма проведения мастер-класса. В соответствии с выбранным типом мероприятия должны быть соблюдены этапы прохождения материала.
3. Отсутствие раздаточного материала для участников в качестве наглядности. Здесь соблюдаем золотое правило: «Смотрим. Слушаем. Трогаем».
4. Несоблюдение временного регламента при проведении мастер-класса.
5. Непродуманность рационального использования программного обеспечения во время мастер-класса (работа с презентацией, работа с практическими упражнениями на компьютере и т.д.).

(Методическое пособие «Мастер-класс. Организация. Проведение»)