

## Справка по итогам мониторинга предметных знаний

обучающихся 4, 7 классов по изобразительному искусству Верещагинского городского округа в 2022-2023гг.

В рамках реализации мероприятий муниципальной системы оценки качества образования Верещагинского городского округа, муниципальной программы «Развитие системы образования», утвержденной постановлением администрации Верещагинского городского округа от 30.01.2020 года №254-01-01-88, на основании распоряжения администрации Верещагинского городского округа «О проведении мониторинга знаний обучающихся образовательных организаций Верещагинского городского округа» от 10.02.2021 года №254-01-02-78-р с целью повышения качества образования знаний обучающихся по предметам «Математика», «История», «Английский язык», «ИЗО» был организован мониторинг знаний обучающихся по изобразительному искусству.

4 класс

Диагностическая работа по изобразительному искусству в 4 классе состояла из 15 заданий, содержание заданий составлено на основе рабочей программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Программа соответствует требованиям обновленным ФГОС начального общего образования.

В мониторинге принимало участие 603 человека, на «4» и «5» работу выполнили 320 учащихся.

2022-2023 учебный год	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
справились (кол-во, чел.)	442	502	483	345	547	478	344	313	381	532	544	393	500	396	237
допустили ошибки (кол-во, чел.)	161	101	120	258	56	125	259	290	222	71	59	210	103	207	366

Наибольшее количество ошибок допущено в заданиях под № 8 и 15 знание определений в изобразительном искусстве таких как (орнамент, композиция, силуэт, штрих) и знание жанров и их определений в изобразительном искусстве (пейзаж, батальный, бытовой). Данные задания требуют хорошей памяти, зрительной памяти способствующей созданию ярких зрительных образов в сознании.

### Сравнительный анализ мониторинга 4 класс.

учебный год	всего	4и5	качество	справляемость
2019-2020 4 класс	532	377	65	97
2020-2021 4 класс	426	267	75	98
2021-2022 4 класс	436	254	58	93
2022-2023 4 класс	603	320	63,5	96



Вывод: результаты мониторинга в 4 классе изменились в лучшую сторону, качество результатов повысилось, по сравнению с прошлым годом, процент справляемости стал не на много выше, по сравнению с уровнем прошлого года. Таким образом, работу по обучению изобразительному искусству в 4 классе необходимо спланировать так, чтобы можно было повторять основные определения и жанры изобразительного искусства, применять в практической деятельности описание определений и жанров изобразительного искусства, а также включать в занятия элементы программ с 1 по 3 класс.

7 класс

Диагностическая работа по изобразительному искусству в 7 классе состояла из 20 заданий, содержание заданий составлено на основе рабочей программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы. Программа соответствует требованиям обновленным ФГОС основного общего образования.

В мониторинге принимало участие 495 человек, из них 286 учащихся работу выполнили на «4» и «5».

2022-2023 уч.г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>справились (кол-во, чел.)</b>	345	363	293	328	361	368	278	293	285	361	378	262	307	304	420	250	273	276	265	265
<b>допустили ошибки (кол-во, чел.)</b>	150	132	202	167	134	127	217	202	210	134	117	233	188	191	75	245	222	219	230	230

Наибольшие затруднения вызвали задания 12, 16, 19, 20.

Это вопросы на художественные термины и знание авторов и названия картин, это говорит о низком уровне сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющийся в познавательной и художественно-творческой деятельности. Анализ ошибок, допущенных учащимися, показал, что лучше всего обучающиеся справились с вопросами на основы цветоведения, виды и жанры изобразительного искусства,

### Сравнительный анализ мониторинга 7 класс.

учебный год	всего	4и5	качество	справляемость
2019-2020 7 класс	389	183	44	93
2020-2021 8 класс	250	133	58	96
2021-2022 7 класс	386	194	55	88
2022-2023 7 класс	495	286	54,5	84



Вывод: результаты мониторинга в 7 классе по количеству участников увеличилось (приняли участие все школы), выросло число учащихся получивших «4» и «5», качество результатов осталось на прежнем уровне, в сравнении с прошлым годом, процент справляемости стал ниже, по сравнению с результатами всех лет мониторинга. Одной из причин снижения справляемости видим в том, что учителя используют в своей работе программы разных авторов: «Изобразительное искусство и художественный труд» разработанная под руководством Б.М. Неменского и «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства» разработана под руководством Т.Я. Шпикаловой). Цели в этих программах общие, задачи похожи, а вот концептуальные подходы и содержание разное, следовательно, и результат получается не одинаковый.

Руководитель МПО учителей технологии и ИЗО

Е.В. Балужева

02.12.2022