

Калина А.Г
Педагог-психолог
МБОУ «ВОК» СП Детский сад №2 корпус 1
anna-kalina75@mail.ru
Волегова С.Н
Музыкальный руководитель
МБОУ «ВОК» СП Детский сад №2 корпус 1
Sveta-volegova@mail.ru

Мастер-класс: «Применение нейропсихологических игр в работе педагога-психолога и музыкального руководителя с детьми ОВЗ»

Цель: Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в вопросах применения музыкальных нейропсихологических игр в работе с детьми ОВЗ дошкольного возраста.

Задачи:

- 1.Познакомить участников мастер-класса с эффективными нейропсихологическими играми, способствующими умственному и физическому развитию дошкольников.
- 2.Научить практическим умениям в использовании нейропсихологических игр и упражнений.
- 3.Повысить мотивацию к овладению нетрадиционными методиками, их широкому применению в совместной деятельности с детьми.

Категория участников: педагоги ДОО

Оборудование: экран, проектор, столы, стулья.

Ход мастер- класса:

Добрый день, уважаемые коллеги.

Посмотрите на экран и выполняйте движения (на экране нейропсихологическая игра «Смотри, слушай, повторяй»).

Кто знает, что это за игра?

Правильно, это нейропсихологическая игра!

Сегодня мы познакомим вас с этим методом, который активно используем в своей работе с детьми ОВЗ.

В нашем детском саду это дети с нозологиями ЗПР и ТНР. Как правило, это соматически ослабленные дети, отставшие не только в психическом, но и в физическом развитии.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе и реализуется вместе с ней.

Что же такое нейропсихологическая игра?

Нейроигры- это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры.

Основная их задача- формирование новых нейронных связей. Именно нейронные связи помогают в формировании высших психических функций в том числе и коррекции некоторых речевых нарушений.

Использование нейроигр решает следующие задачи:

- ребёнок учится чувствовать пространство, свое тело;
- развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука);
- формируется правильное взаимодействие ног и рук;
- ребёнок учится последовательно выполнять действия;
- быстро переключается с одного действия на другое;

- развивается слуховое и зрительное внимание.

Таким образом, нейропсихологические игры развивают, корректируют и активизируют механизмы мозговой деятельности ребенка. Их воздействие имеет как быстрый, так и накапливающий эффект, который способствует повышению умственной работоспособности, оптимизирует интеллектуальные процессы (внимание, память, мышление, восприятие, воображение) и активизирует его энергетический потенциал.

А если нейропсихологическую игру соединить с музыкой, то будет еще эффективней и увлекательней. Высокая эмоциональность музыкального воздействия и взаимодействия облегчает установление контакта с ребенком, позволяет легче заинтересовать ребенка с ОВЗ совместной игрой и включить в предлагаемую деятельность.

Выделяют разные виды нейроигр:

- темпо- ритмические упражнения;
- кинезиомешочки;
- напольная сенсорная мишень;
- нейромячи;
- балансировочная доска и др.

В своей работе мы используем темпо - ритмические упражнения. Понятие «темпо-ритм» составлено из двух общеизвестных понятий: «темп» и «ритм». Темп – это скорость исполняемого действия (медленный, умеренный, быстрый темп). Ритм – это чередование долгих и коротких длительностей.

Данные упражнения выполняем с помощью дополнительного оборудования: обручи, стаканчики, карандаши, музыкальные инструменты и др. вспомогательные материалы.

Для результативности работы нужны условия:

- упражнения выполняются в доброжелательной обстановке;
- от простого к сложному;
- от детей требуется точное выполнение;
- игры могут проводиться сидя, стоя;
- игры могут проводиться в любой последовательности, т.к. разнотипные движения расширяют резервные возможности работы мозга.

Вам уже не терпится поиграть?

Практическая часть.

- 1.Нейроигра.
- 2.Нейроигра.
- 3.Нейроигра.
- 4.Нейроигра.

Рефлексия.

Уважаемые коллеги, сегодня мы продемонстрировали вам малую часть нейроигр, которые используем в своей работе. Хотелось получить обратную связь от вас.

Поднимите вверх большой палец (класс)- если вам было интересно и вы будете использовать в своей практике.

Жест- раскрытая ладонь- если вы уже используете данные методы и приёмы в своей практике.

Жест сжатых в кулак пальцев- для вас было недостаточно информативно.