

Мастер-класс
«Познание начинается с удивления»-
технология формирования метапредметных результатов

Автор: Хамидуллина Наталья Михайловна, учитель английского МБОУ СОШ №1 г. Очер

Тема: познание начинается с удивления.

Цель: мотивация педагогов к применению в своей профессиональной деятельности приемов педагогики удивления.

Продолжительность: 15-20 минут

Задачи:

- Ознакомить с приемами данной технологии;
- Содействовать формированию мотивации к применению представленных приемов в обучении;
- Показать, как сделать обучение английскому языку увлекательным и продуктивным.

Методы: интерактивный (рассказ, диалог, показ, импровизация), ситуативности и доступности.

Целевая аудитория: педагогические работники.

Ход мастер-класса:

1. Постановка учебной проблемы.

Добрый день! Приветствую вас

Представляю вам свой мастер-класс!

Очень хочу вас удивить,

Темой выступления в самое сердце поразить!

Еще Аристотель смел утверждать:

Детей умеи удивлять

Фактом, методом, игрой

И смело веди за собой!

Добрый день, уважаемые коллеги, члены жюри.

- Ответьте мне на вопрос, правда ли, что в английском языке есть слово, которое состоит из 45 букв? (фиксируем на доске). Проверим это чуть позже.....

К концу мастер-класса (урока) с помощью специальных кубиков можно научить строить 364 английских предложения в прошедшем, настоящем и будущем времени группы Simple.

Готовясь к мастер - классу я провела эксперимент. Ввела в поисковую строку в интернете слово «ученик», уточнила, чтобы это был именно нарисованный ученик, картинка. СЛАЙД 2.

Подборку, которую вы видите, выдала мне система Яндекс. Посмотрите, что объединяет этих учеников? Описание ученика: в основном они радостные, улыбаются, хотят в школу... Таких мы и

представляем себе учеников, тк картинки – воображение, творчество, идеальный образ... Таким образом, мы учеников представляем себе, как энтузиастов, которые хотят идти в школу, любят и хотят учиться, любят школу.

Продолжаем эксперимент, вводим в Яндекс тот же запрос «ученик», но уже фото. СЛАЙД 2. А фотография, как мы понимаем, в большей степени отражает реальность. Давайте посмотрим: половина учеников грустит, половина учеников показывают, что тяжело учиться, т.е. грустящих учеников становится больше, чем на картинках. Конечно, есть разные ученики, но разница очевидна. Ученик, которого мы представляем, - ученик энтузиаст, реальный ученик – разный человек, с разным настроением и мотивацией.

Что же сделать? Как это изменить? Какие инструменты можно использовать, чтобы обучение стало продуктивным?

2. Поиск решения через выдвижение и проверку гипотезы.

Кстати, об инструментах (СЛАЙД 3), один из инструментов хочу вам показать – инструмент из прошлого. Отгадайте, что это? Для чего может использоваться? Эта непонятная штука, скорее всего тяжелая, видим, что острая, железная, большая. Этот инструмент (палка) с заострённым концом, который в древнем Риме использовали для погона скота.

Почему я показываю этот инструмент сейчас, в рамках данного мастер-класса? Потому что у него очень современное название – *стимул*. Если мы сейчас говорим о стимулах, то понимаем, что такого рода стимулы уже не работают. Наш стимул сегодня гораздо более тонкий, психологический, гибкий и вообще, как сказал Шалва Александрович Амонашвили, «каждый урок должен быть осмыслен педагогом – как подарок детям». Проблема только в том, что ученик не всегда воспринимает урок как подарок.

Педагогика удивления может стать «запусковым механизмом» для формирования интереса и мотивации к обучению. Я твердо уверена, что обучать можно и нужно через призму удивления.

Пару слов о педагогике удивления (СЛАЙД 4). Ученик приходит на урок не всегда готовый учиться, то, что ученик сидит за партой совсем не значит, что он открыт к обучению. Чтобы расшевелить ученика, нужно действовать через эмоцию. Эмоции бывают разные, например, ученика можно напугать, но намного продуктивнее – эмоции удивления. Удивление перерастает в устойчивый интерес, это естественный процесс (маленький ребенок, в детстве).

3. Выражение решения

- Чем может удивить учитель? Выделяют три основных источника удивления: удивление фактом, методом и собственными силами.

Удивление фактом:

Любой школьный предмет – совокупность интересных фактов.

А вы знаете, что:

1) Единственное слово русского языка, которое не имеет корня, - вынуть.
2) Самое длинное слово в мире состоит из 189 819 английских знаков (Означает это слово химическое соединение, более известное в мире как Титин.

3) Более 80 000 слов можно запомнить за 15 мин, т.к английский очень логичный язык.

СЛАЙД 5

На уроках английского языка можно удивить детей обычными словами из жизни: «Burn» - «гореть, пылать», «Mountain Dew» - «горная роса»; жевательных резинок «Love is..» - «любовь это...», «Eclipse» - «затмение»; средств гигиены «Head&shoulders» - «голова и плечи», «Dove» - «голубь»; чистящих средств «Vanish» - «исчезать», «Fairy» - «фея».

Предлагаю поиграть в игру: «Вопрос - ответ» СЛАЙД 6

- У какого животного три сердца? (осьминог);
- Кто из вас знает самые длинные имена существительные? (одиннадцатиклассница и делопроизводительница);
- Из скольких букв состоит самое длинное слово в английском языке? (45 букв);
- Какое число в математике в Древней Руси имеет название «тьма»? (10 000)
- У какой цифры два официальных названия? (нуль/ноль)

Удивление методом:

Граматику английского языка изучать достаточно сложно, особенно детям в НШ. На помощь приходят приемы визуализации и драматизации.

Грамматические сказки на уроках – эффективный метод изучения грамматики. Работа над грамматическим материалом с помощью сказки является одним из путей интенсификации учебного процесса, повышения уровня владения предметом. Она активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет сделать учебный процесс интересным.

Удивление собственными силами:

Третий источник удивления – образовательная среда, в которую попадает обучающийся. Это может быть грамотно оформленный кабинет английского языка с интересными и красочными табличками, надписями типа OPEN/CLOSE на входной двери; либо ситуация, которую создает учитель во время урока. К этому источнику относятся предметы, которые учитель приносит на урок. Предлагаю одной группе выучить правило построения английских предложений в трех временах: Present, Past, Future Simple + can.

Вторая группа выучит сегодня с помощью простой перчатки и кружки.

Чтобы составить предложения в английском языке требуется 4 уровня: Наливаем:

1 уровень – глаголы (help, run и т.п);

Продолжаем наливать:

2 уровень - утверждение (подлежащее);

Грамматики много не бывает:

3 уровень – общий вопрос (вспомогательные слова);

4 уровень – специальный вопрос (вопросительные слова).

Указательный палец (index finger) – надеваем глагол;

Средний палец (стабильный, широкий, крепкий) – самый большой, здесь будет подлежащее, оно всегда есть в предложении – местоимение, существительное;

Маленький палец – как маленькие дети, люди – почемучки, всегда задают вопрос, здесь будут вопросительные слова (слова, которые начинаются на wh и слово how);

Ну и еще один палец... Как мы его называем? (безымянный). Он без имени, поэтому мы наденем на него то, что никак не переводится, т.е. вспомогательный глагол.

Как мы видим - это интересно, привлекает внимание, пальцы на руках есть у всех, все должны быть задействованы.

С помощью простых крышечек или подарочного пакета можно изучать местоимения.

А если ко всему вышесказанному подключить интересный факт, что к концу с помощью граммИКа вы составите 364 предложения. Учеников важно удивлять конкретными результатами своей работы. Мало сказать, когда-нибудь ты сможешь..... надо показать, что это произойдет здесь и сейчас.

4. Рефлексия.

Кстати, какого цвета, и на какой руке у меня

Заканчивая мастер-класс, я предлагаю посмотреть на фото учителя картинка/фото. Как видим, фото почти совпадают. Учитель -

Принять педагогику удивления может только тот учитель, который сам способен удивляться.

Рефлексия Блума